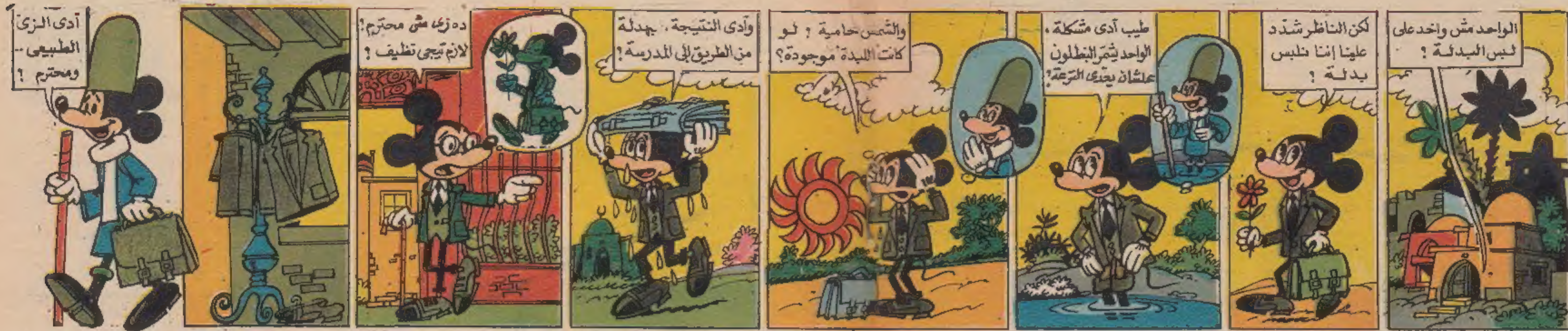






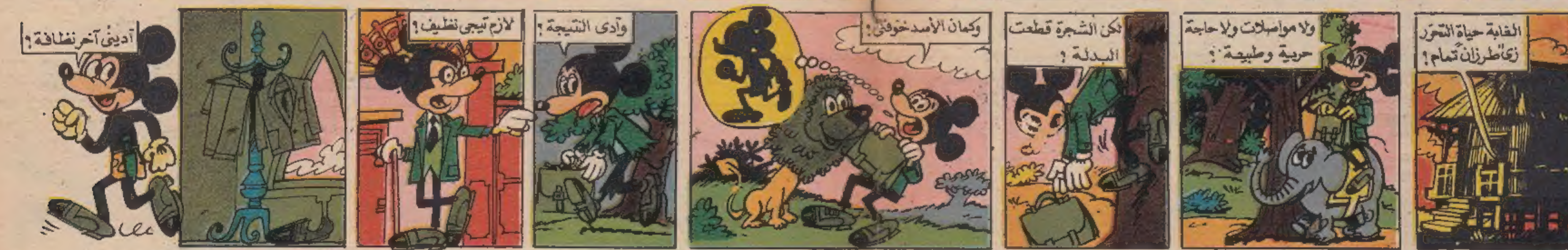
في القرية



في المدينة



في الغابة



في الصحراء



مت اليوم الذكريات



"عبد اللطيف أبو هيف يذهب إلى المدرسة في الشتاء.."



"فريد شوقي.. إلى المدرسة.."



القناة السبعيني
نحات من يومه..

هؤلاء الكبار.. المشهورون جدا
الآن.. ماذا كانوا يفعلون في
طفولتهم.. عندما كانوا طلبة
صغار في المدرسة؟
أخذ ميكي بنش في اليوم ذكرياتهم
فحضر على هذه الصور.. التي
نشرها لك لتعكف بها أنت
في ألبومك!!



"اسماعيل يس يحمل كتبه بطريقة الخاصة.."



"توفيق الحكيم في طريقه إلى المدرسة.."



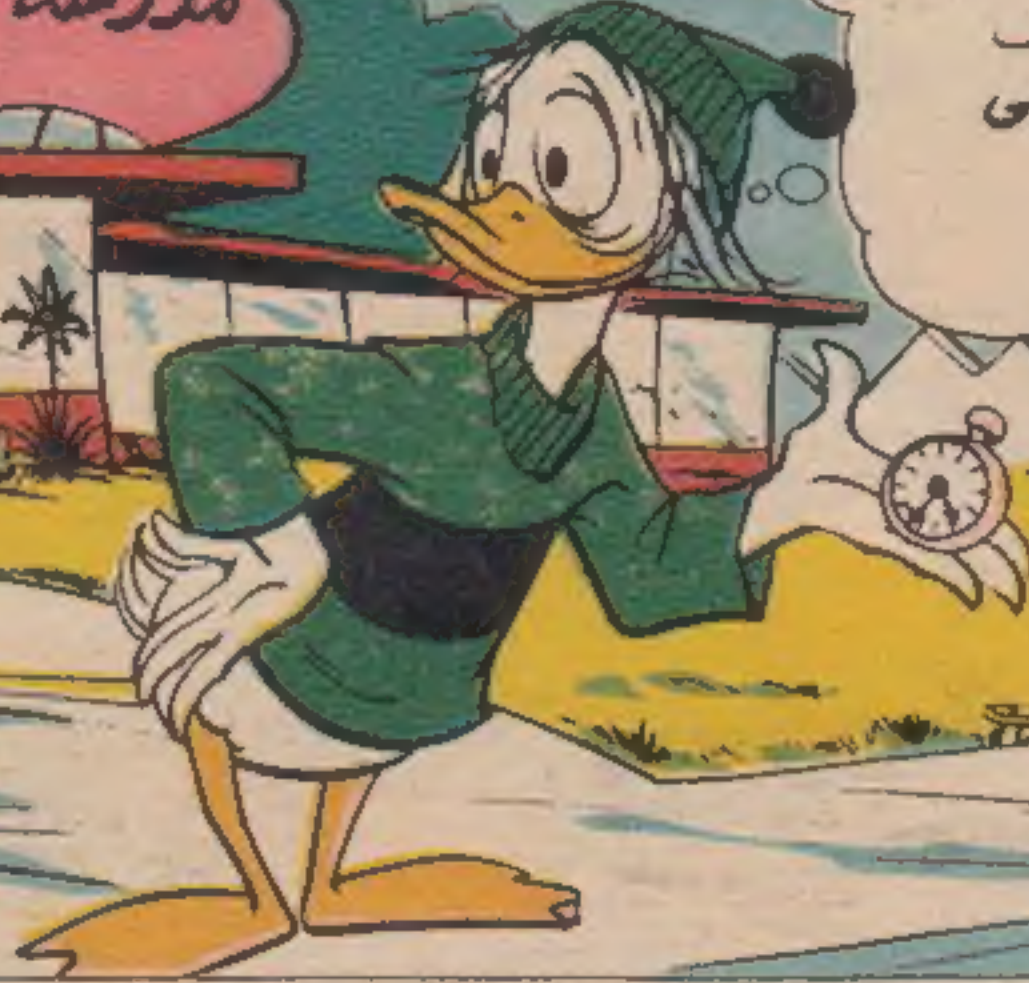
"مهندس الامام"
مخرج الروائع
يخرج من الفصل
يوميا هكذا..



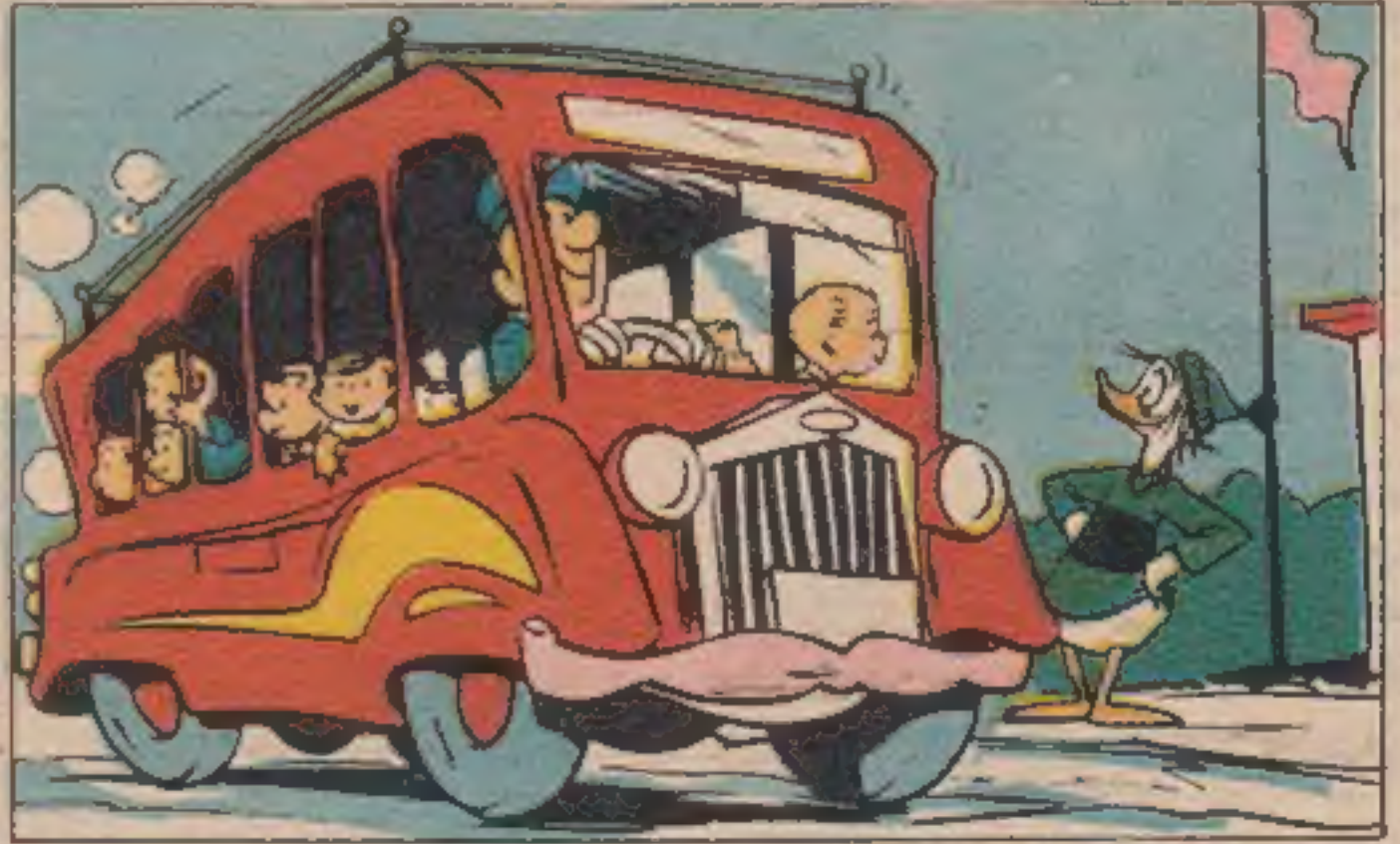
المدرسة الحديثة !

مدرسة فرفور الحديثة

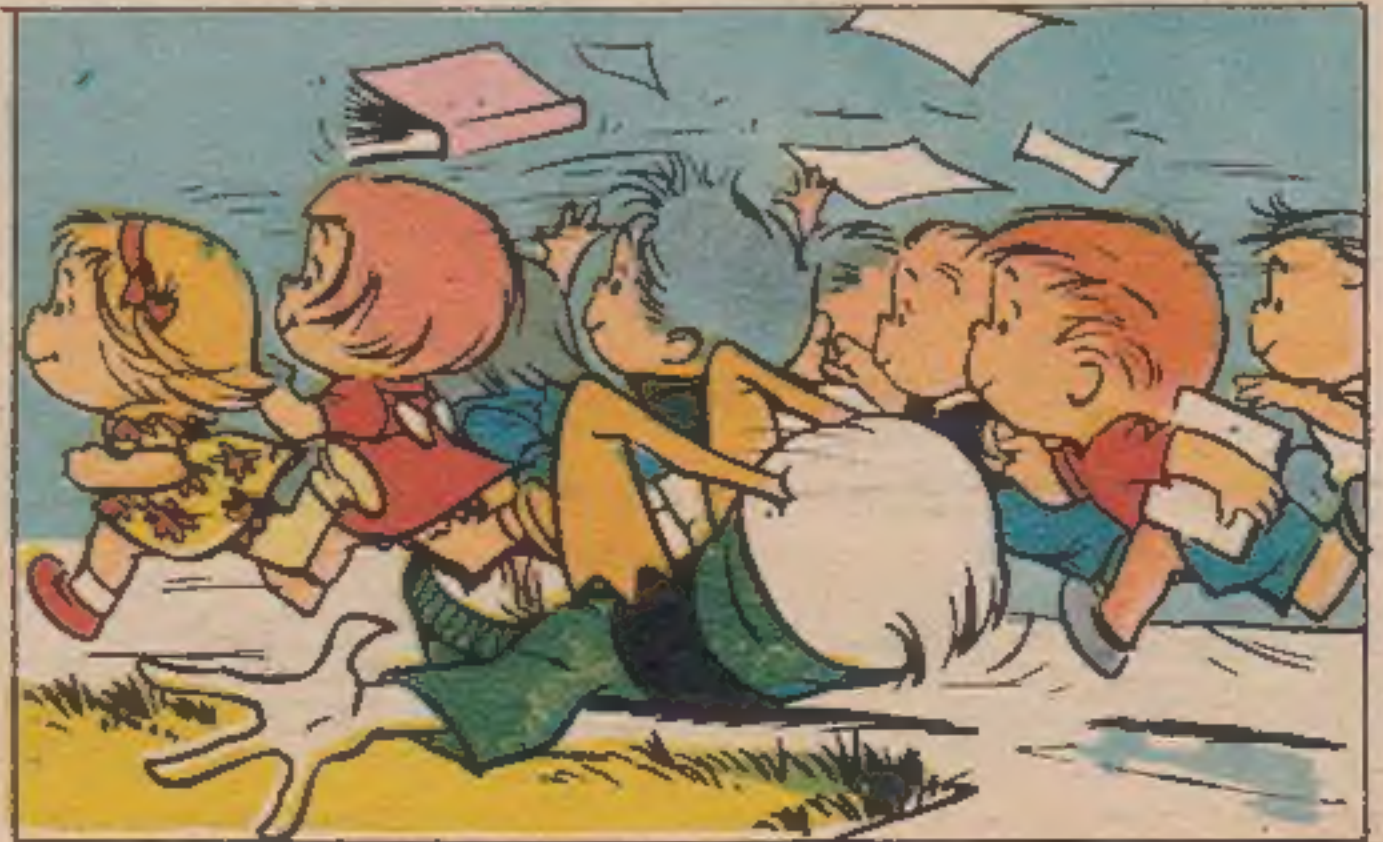
آه .. أهوأتوبيس المدرسة وصل أخيرا
وكمأن متأخر ساعة ؟ حتى
السواق بيتصرف
التصرفات الى
تعجبه ؟

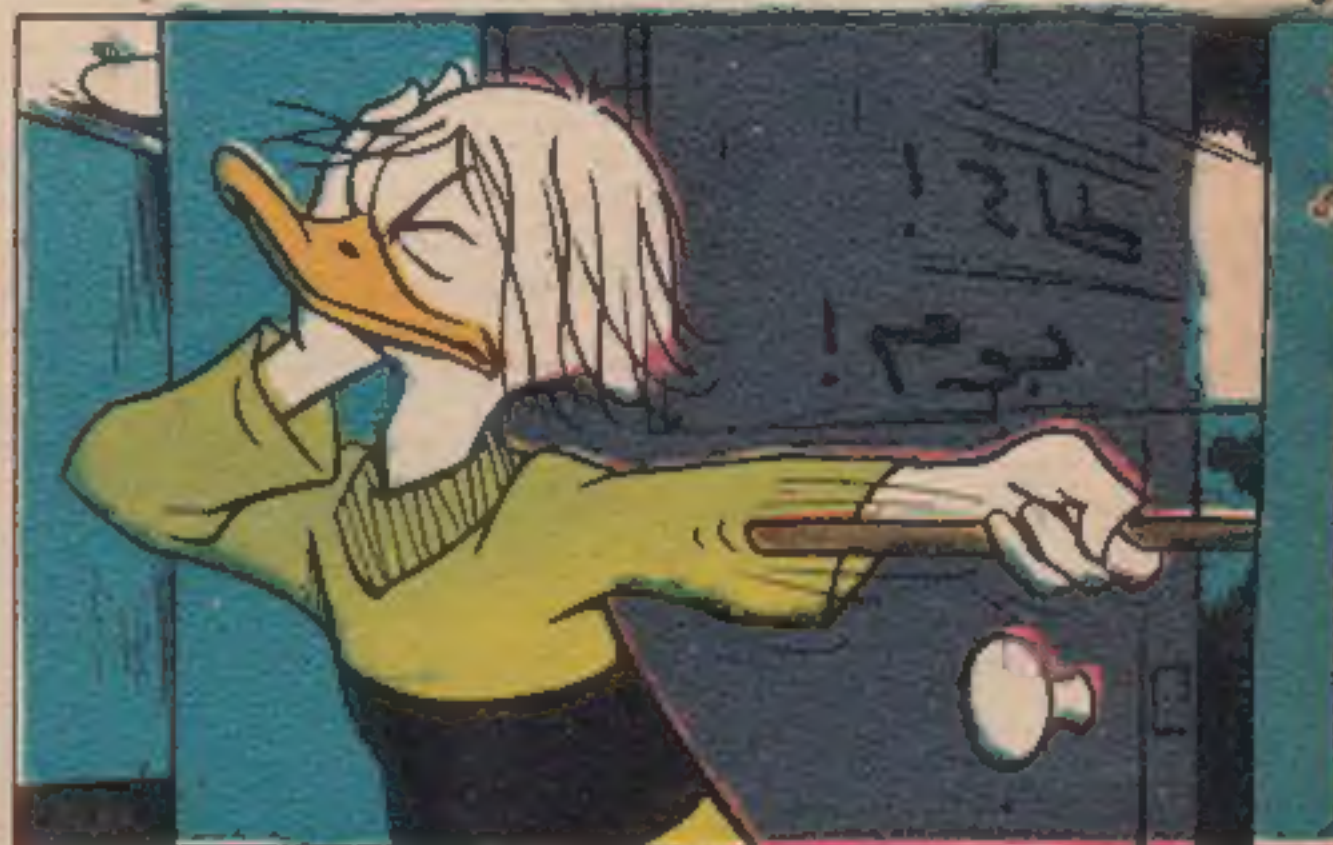


صباح الخير يا أولاد ؟



ياه ؟ والأولاد بيتقدموا في الدراسة
جدا ؟





وفي هذه الأثناء ..

يا سلام يا "بسبوسة" .. حاجة جميلة
جدا إن "فرغور" مشغول بالدراسة
بتاعته ، وإحنا مستريحين
منه ؟

فعلا ؟
فعلا ؟

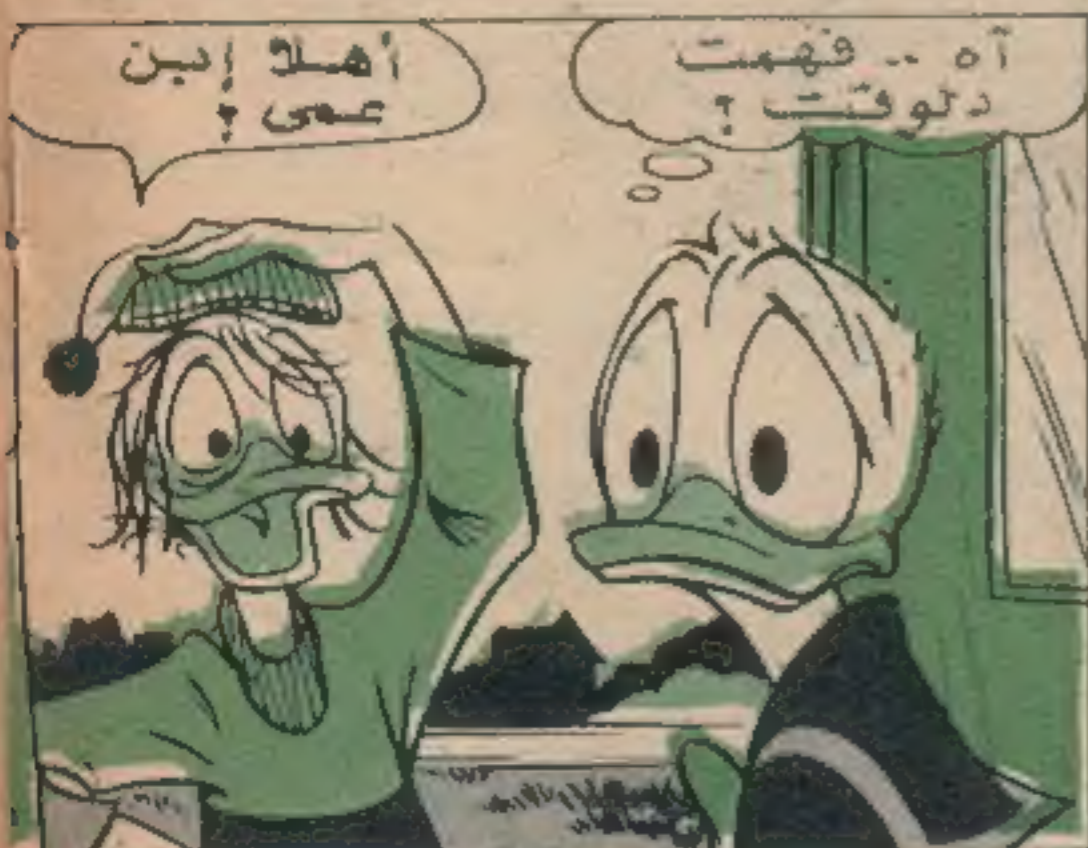


يا ترى مين ؟



أهلا إيه ؟

آه .. فهمت
دلوقت ؟



عجيبة ، إيه الذي خوف
"بسبوسة" للدرجة دي ؟



أنا أحضرتهم معايا .. أدخلوا
يا أطفال ؟

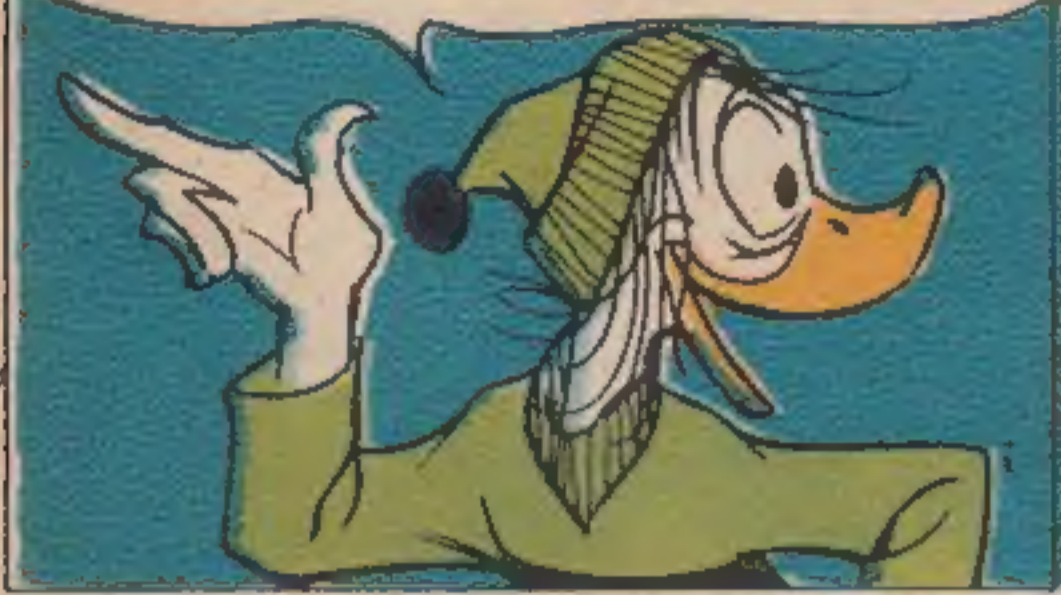


لكن مدرستك .. وتلامذتك ؟

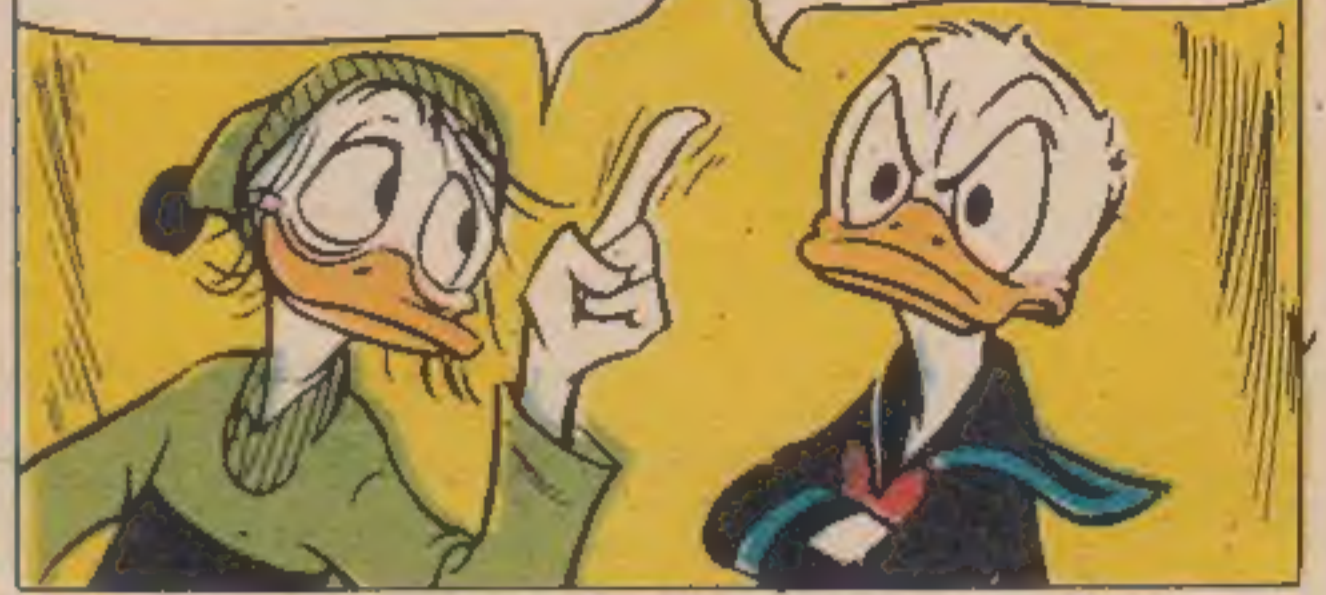




شوف في مكتبك جمعية القراءة ..
بيعمل في الكتب حاجات عمرتك ما
فكرت تعملها ؟



دي مش ككة عادية ،
دي ح تبقى تحفة بيملوها
بعوا هبهم الخاصة ؟



أيوه طبعا ؟
الحرية هي التي بتصنع
القدم والنجاح ؟



أنا ما يهمنيش .. هم التي عقدوا
نفسيتي

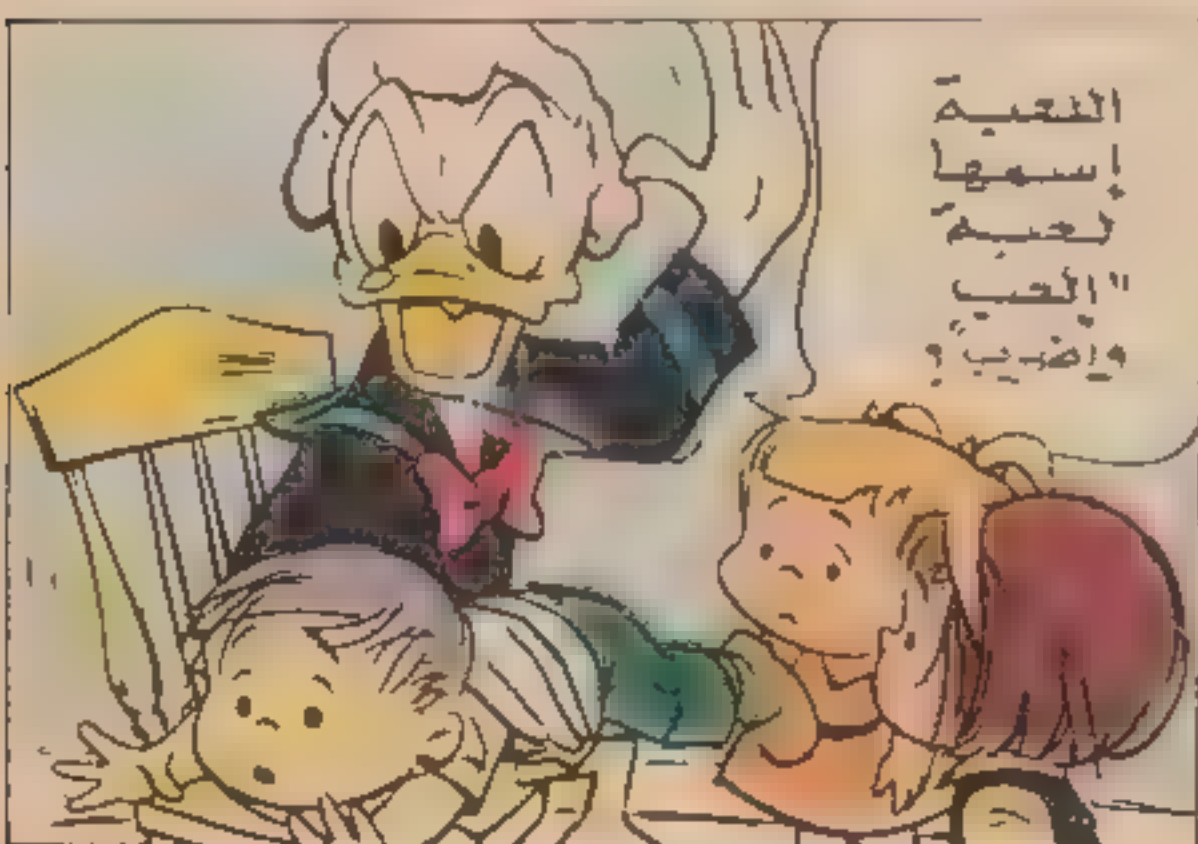
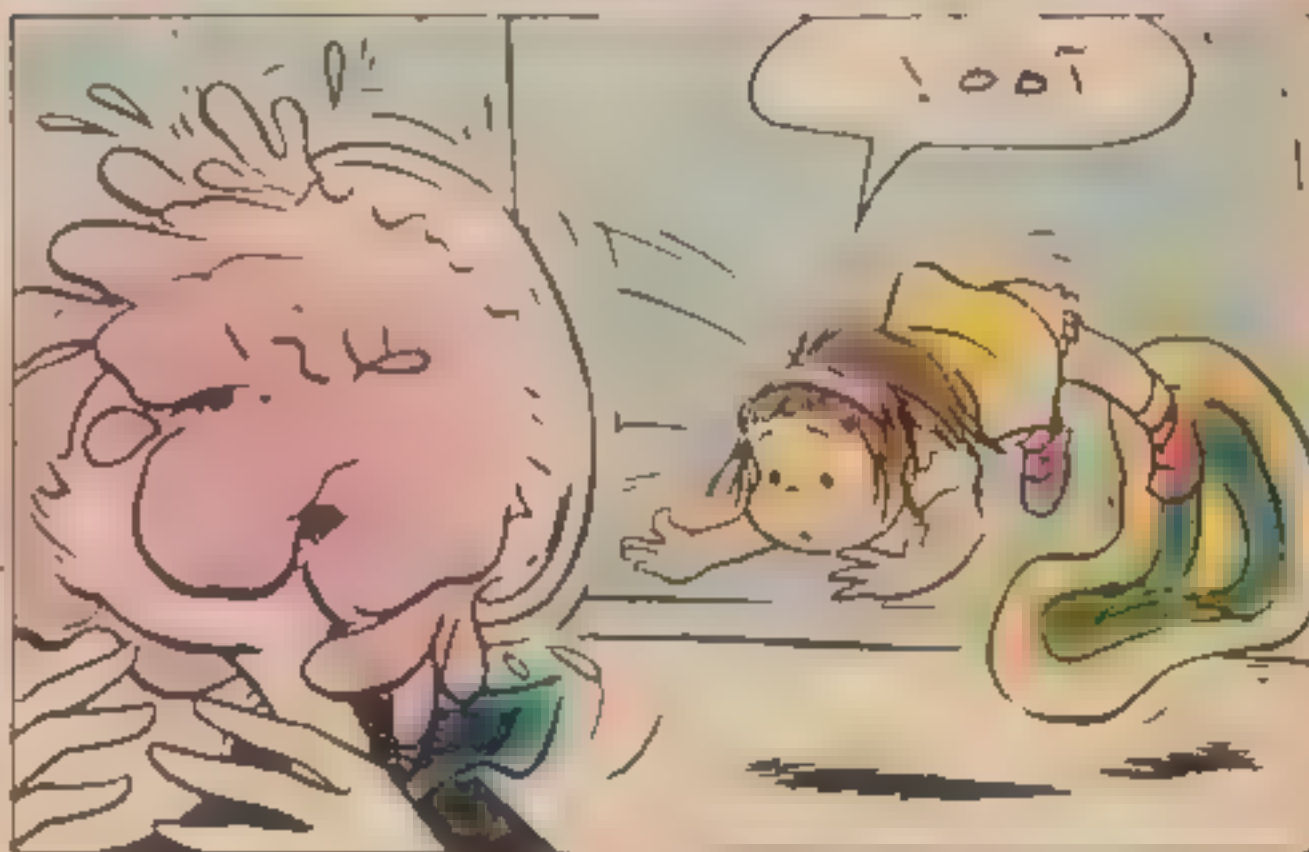
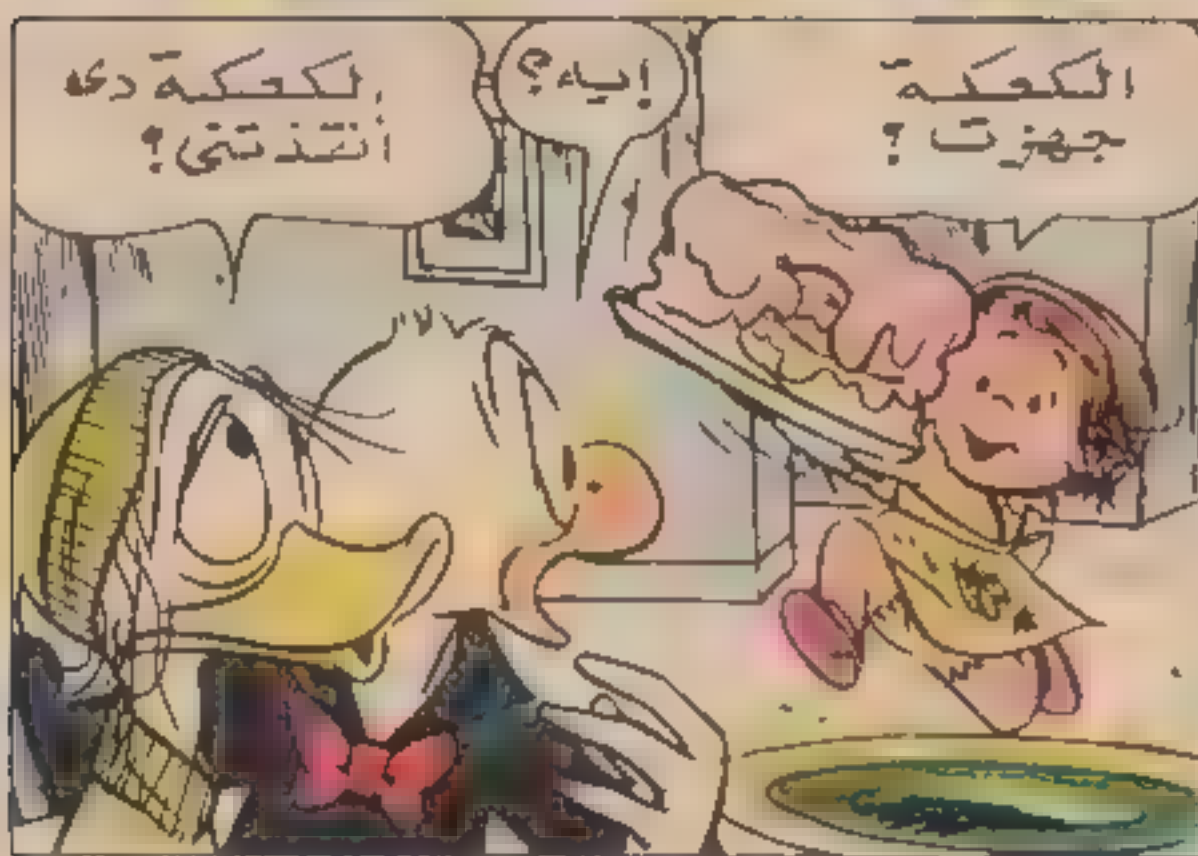


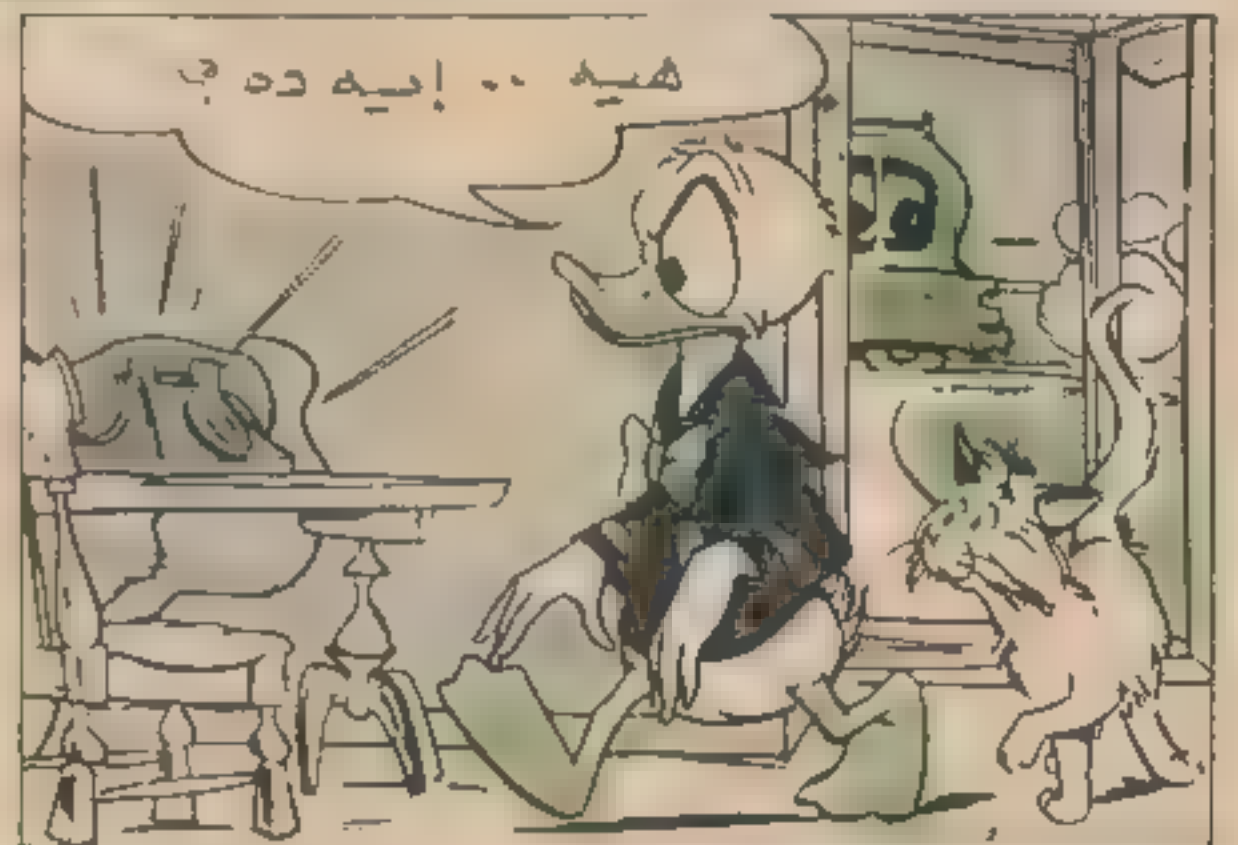
أتركوا الكتب دي كلها
حالا ؟
"بطوط" ؟ انت ح تعمل
لهم عقد نفسية ؟



دي جمعية العلوم .. عاوزين
يدرسوا على القطة بتاعتك ؟

بيحملوا إيه ؟

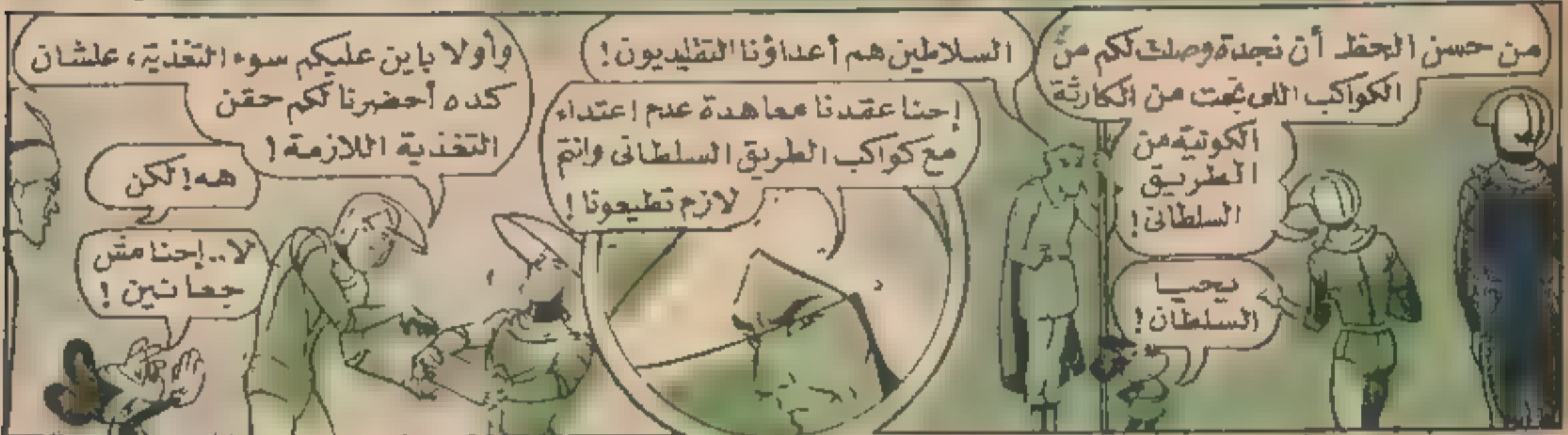
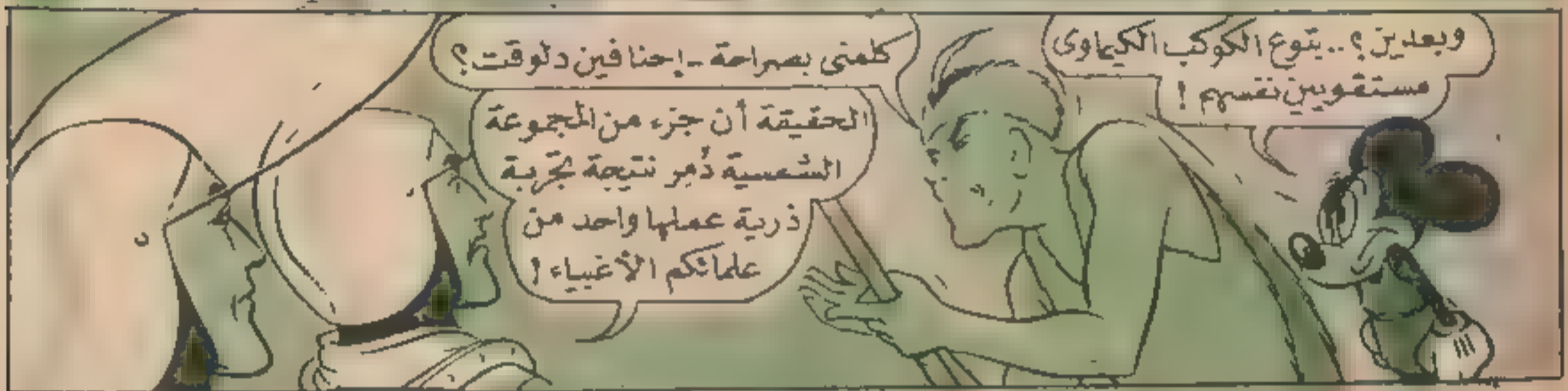




استيعط « ميكي » من رحلته
عبر الزمن ليجد نفسه عام ٢٩٦٥ في
الكوكب « الرياضي » الذي دمره
زلزال .. وعاش سكانه حياة
بدائية بارساد « ميكي » . وفي أحد
الجولات الاستكشافية قابلوا جماعة
من سكان الكوكب الكماوي



بيتي عام ٢٩٦٥



قصة العدد

يا
أنت
كريم
يارب



بقلم كرم بدره

.. « ولكنه لم يكمل كلامه ..
فلقد سمع طرقاتاً على الباب ..
وأسرعت الست «أم محمود»
ناحية الباب .. فلقد عرفت
في القادم أنه ابنها «حبيبها»
.. محمود » .

وسلم «محمود» عليهما ووضع
الحقيبة التي كان يحملها في
يده جانبه وجلس بجوار
والده على الشلّة ، وصاح في
جزل « صلى على النبي ياأبا »
وأخذ يتحسس بطنه ،
ولاحظت والدته ذلك فقالت :
له في جزع : « مالك .. بطنك
يتوجعك يا محمود ؟ » .. ولكن
«محمود» لم يطلق بل عاد من
جديد يتحسس بطنه « مالك
يا أبني فيه حاجة في بطنك ؟ » .

ولكن «محمود» عاد من جديد
بضحك فرحاً ويقهقه .. ولكن
الأسطى «زكى» لم يكن في حالة
تسمح له بالانتظار أكثر من
هذا فصاح في «محمود» طالباً
إياه بالاقصاح فوراً أو السكوت
إلى الأبد .

ولكن «محمود» نهض وقد بدا
عليه البشر وهو يتحسس
بطنه .. ثم مد يده داخل
قميصه و .. أخرج لفافه
مربوطة بعناية
إيه ده يا بنى ؟ »

«عشرون جنيهاً .. عشرون
جنيهاً عداً ونقداً » .. هكذا
قالها بالفصحى وهو يلف
ويذود في الغرفة وقص عليهم
قصته من البداية منذ سفره
عند أخاه في رأس البر .
فلقد سمع بما تفعله الطلبة في
عظلة الضيف من أنهم يعملون
حتى يجمعون مصاريفهم
المدرسية « واشتتفتات في
دكان خالي اكتب له الحساب
... ودول أجرتي .. مش
عاوذاً أفرمكم حاجة أبداً » .

وأرخت الأسطى «زكى» في
جلسته وتمتم وهو يشعل
سجاجة لنفسه « ياما أنت
كريم يارب » .

« ياسلام ياسى زكى .. ماتعندش الحكاية .. بكره
ربنا يحطها » هكذا قالت الست «أم محمود» لزوجها الذي كان
يقبع بجوارها على الشلّة أمام السرير ذي الأربعة أعمدة .
ولكنه مصمم شفتيه ونظر يأسى إلى زوجته وهو يقول
بحسرة : « منين .. بس أجيب منين ؟ ! » .

لقد ظل الأسطى «زكى» ثلاثة أيام لا يغمض له جفن ...
حتى ضعفت صحته وهو يفكر بجيت منين ؟! . حتى الأسطى
« سلامة » نبهه إلى ذلك أثناء جلوسهما على المقهى حينما
كان يلعبه الطاولة وغفل الأسطى «زكى» عن دوره فخطب
له الأسطى « سلامة » على الطاولة وهو يزأق : « زكى .. أسطى زكى
.. إيه مالك ؟! . وانتبه الأسطى « زكى » من اغتراقه « إيه
فيه إيه ؟! .. لا مافيش » .

نعم أنه لا يستطيع أن يبوح بسرّه لأحد .. هل يقول
للأسطى « سلامة » أن ابنه « محمود » سيعود من رأس
البر من عند خاله .. وأنه سيسعى إلى المدرسة وأنه
يحتاج عشرة جنيهات كي يشتري بها أقمشة ويدفع
مصاريف الولد ؟!

وغابت الست «أم محمود» قليلاً ثم عادت كاسفة البال
وقد اطرقت برأسها في أسى بالغ . وافاق الأسطى «زكى» على
صوتها المرتعش .. صحيح ياسى « زكى » .. حانجيب
مين ؟! ونظر إليها الأسطى « زكى » في دهشة !! أهذه
هى الست « أم محمود » التي كانت منذ دقائق
تقول بكره ربنا يحطها ؟! لا بد أن هناك سرّاً .. وانكشف
السر حينما أخذت الست «أم محمود» تشير بيدها ناحية
جارتها الست «أم غيد الحميد» زوجة « محمد أفندى » في أسى
وهى تقول : دانا لسبب سلفاها من شهرين .. ؟! «
فتقد ذهبت الست «أم محمود» إلى جارتها ورجتها أن تسلفها
عشرة جنيهات . ولكن الست «أم عبد الحميد» خلقت بحياة
« عبد الحميد » والعيش والملح بأنها لا تملك في منزلها سوى
ثلاثة جنيهات ثمن طعامهم حتى آخر الشهر ..
وهب زوجها الأسطى « زكى » صارخاً : « كده كسفتينا كده ؟ »



إتبعه وجاؤل أن
تعرف شينا عنه ؟



بفرادو .. من هذا
الشخص الساس هناك .. إنه
بيدو مغرورا ؟



وبعد قليل في البلدة ..
هل رأيتم هذا الرجل
المهم ؟ لقد دخل
الى القلعة ؟
من هو ؟



حسنا ، ما نفذه ؟



ويكن نائب الحاكم قد
وقع عليه .. وهذا كيفي ؟



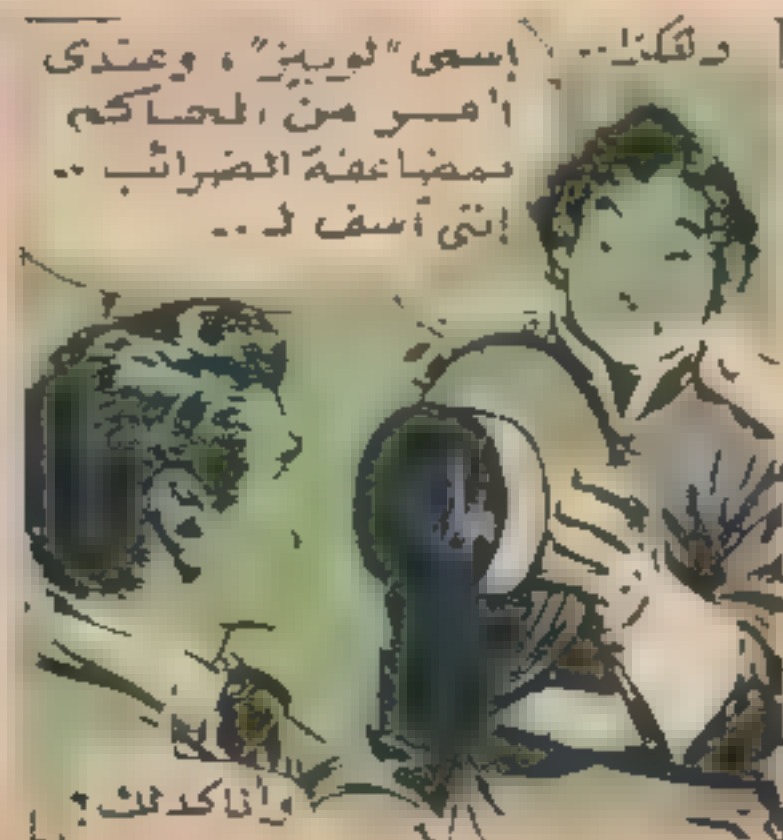
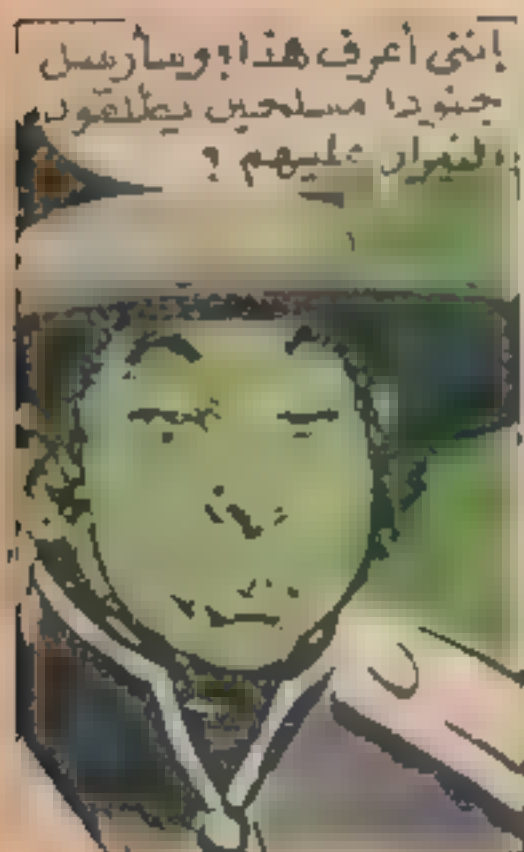
وفي الراغل ..
إنني الكابتن لوبيز ؟
وهذا أمر من
الحاكم برفع
الضرائب ؟
ويكن الحاكم
العام لم يوقع
عليه ؟

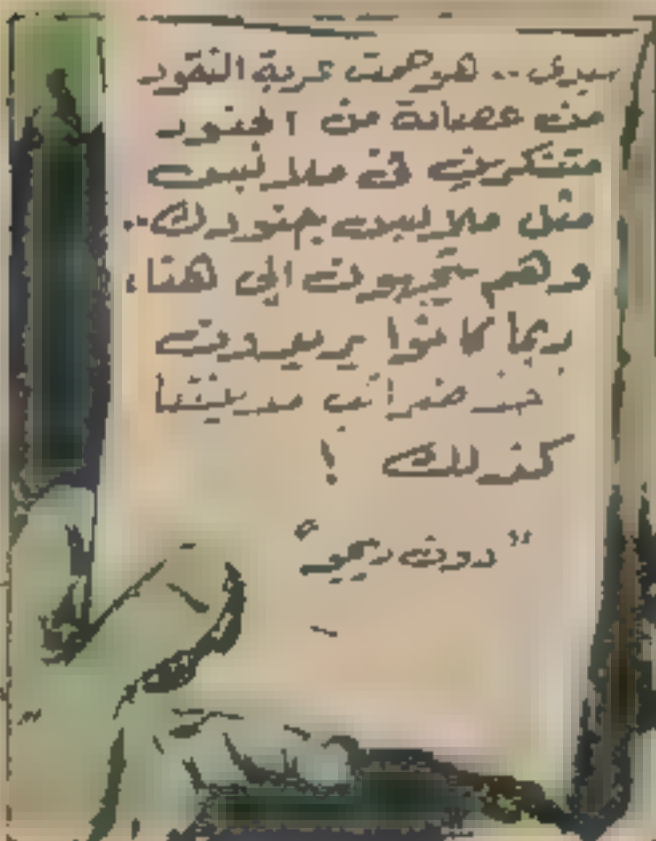


ضرائب إضافية .. اعتقد أنه
ستحدث ثورة صغيرة ؟



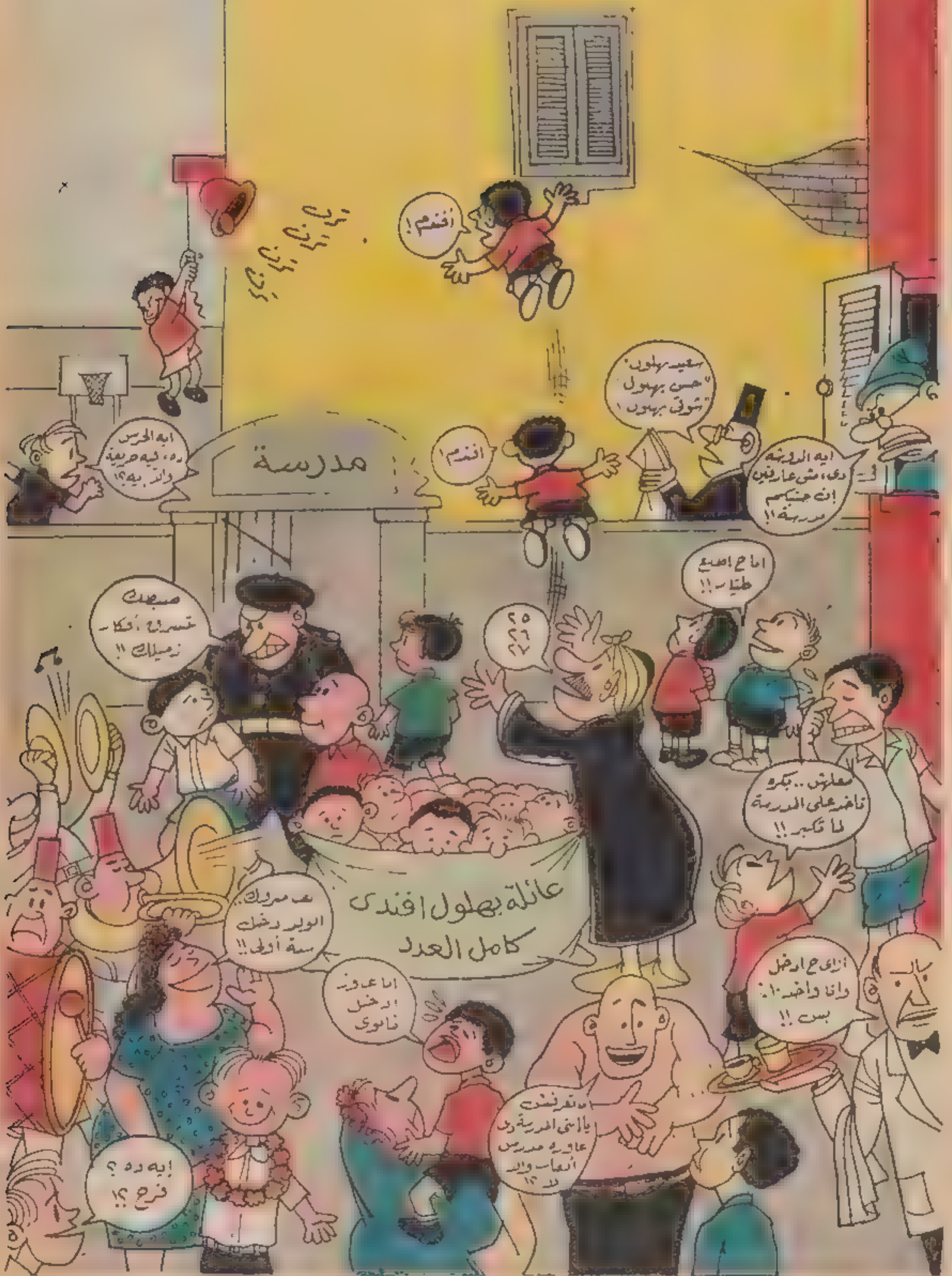
وبعد قليل في
البلدة ..
هذا أمر
شنيع ؟
لقد أفلسنا ؟
نوقع هذا ؟
نممكن





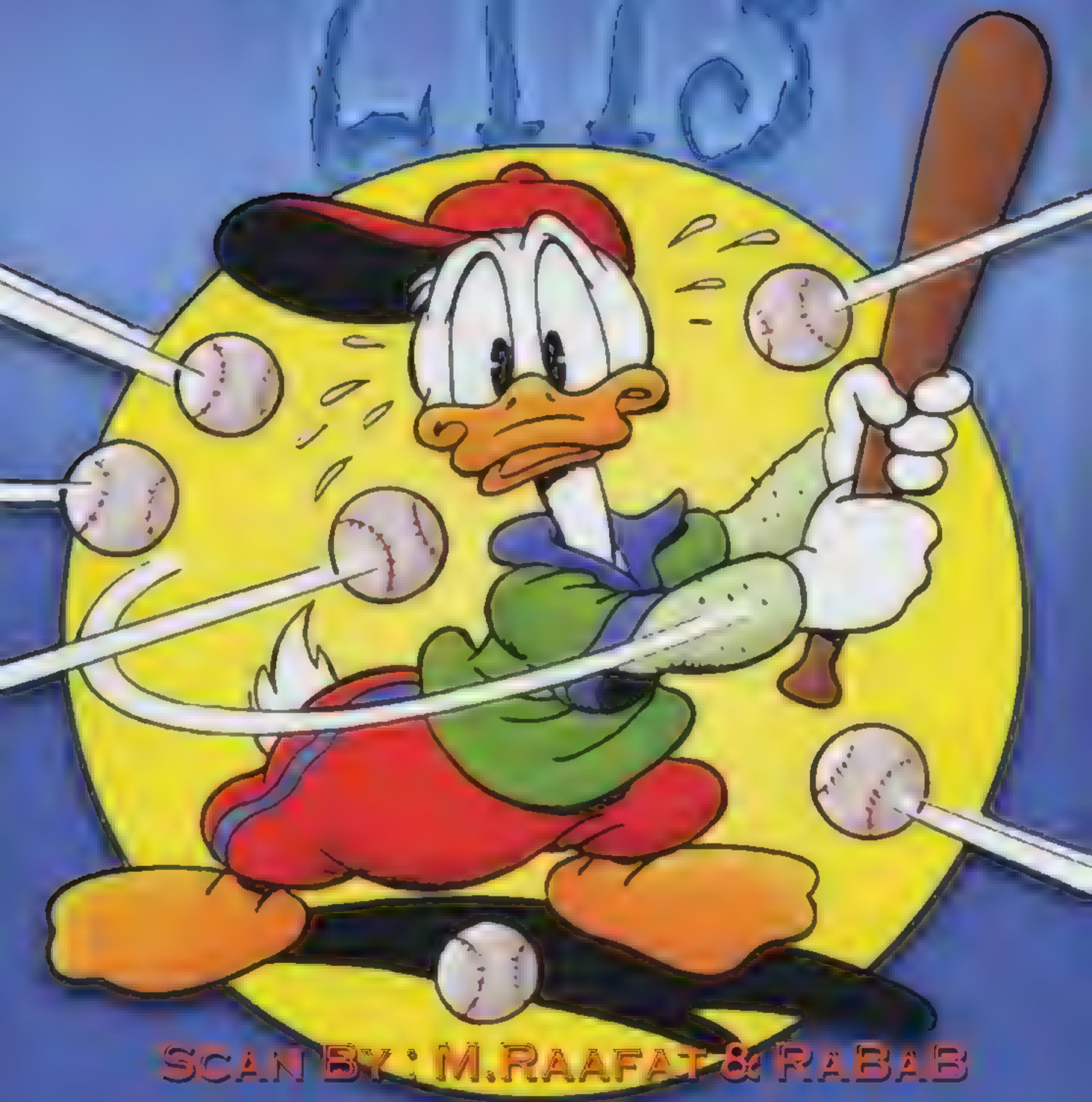
الرسالة التي أرسلها الجنود الصربية

يا أهلاً.. بالمدرسة!



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

Arab Comics.net

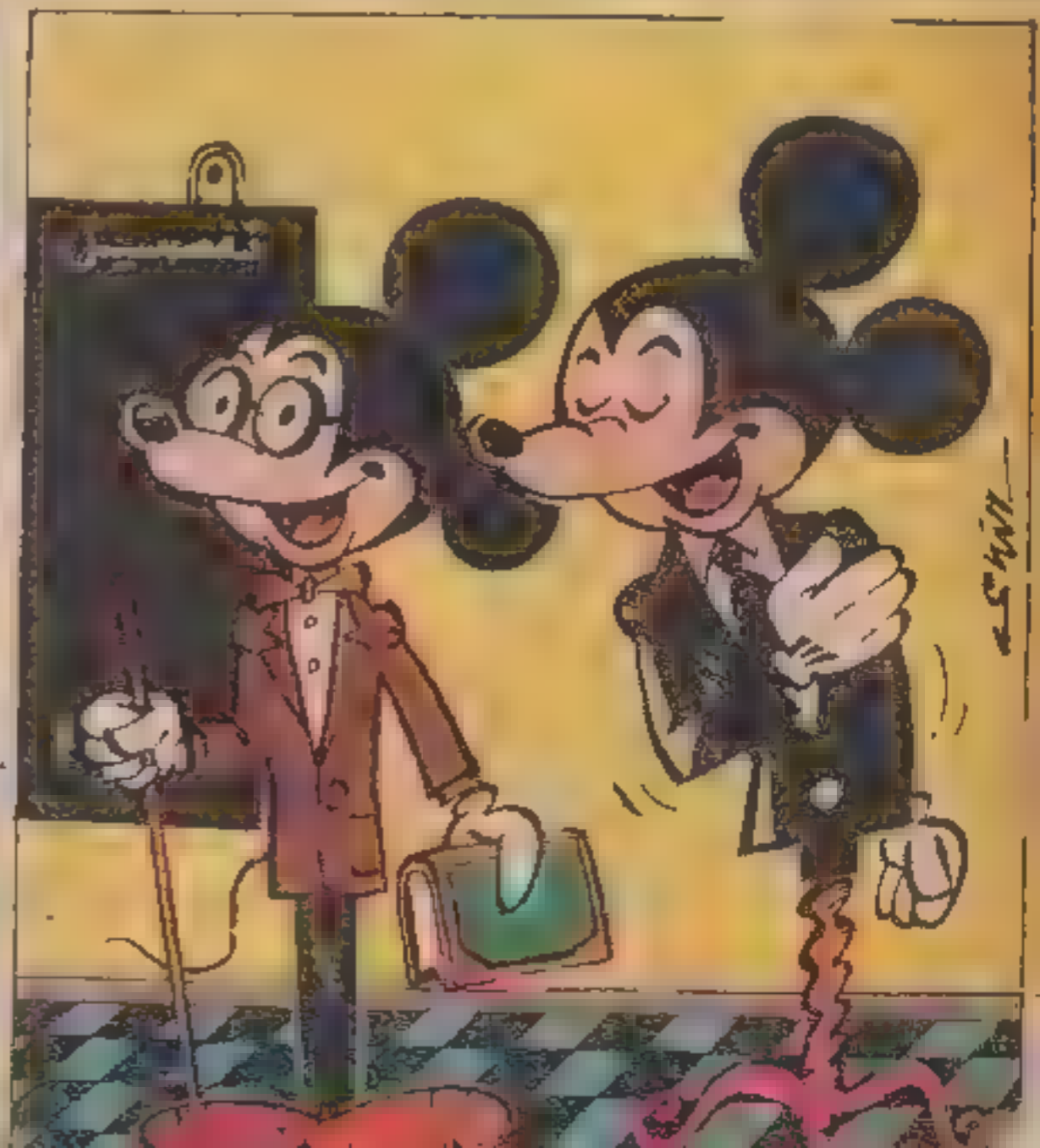
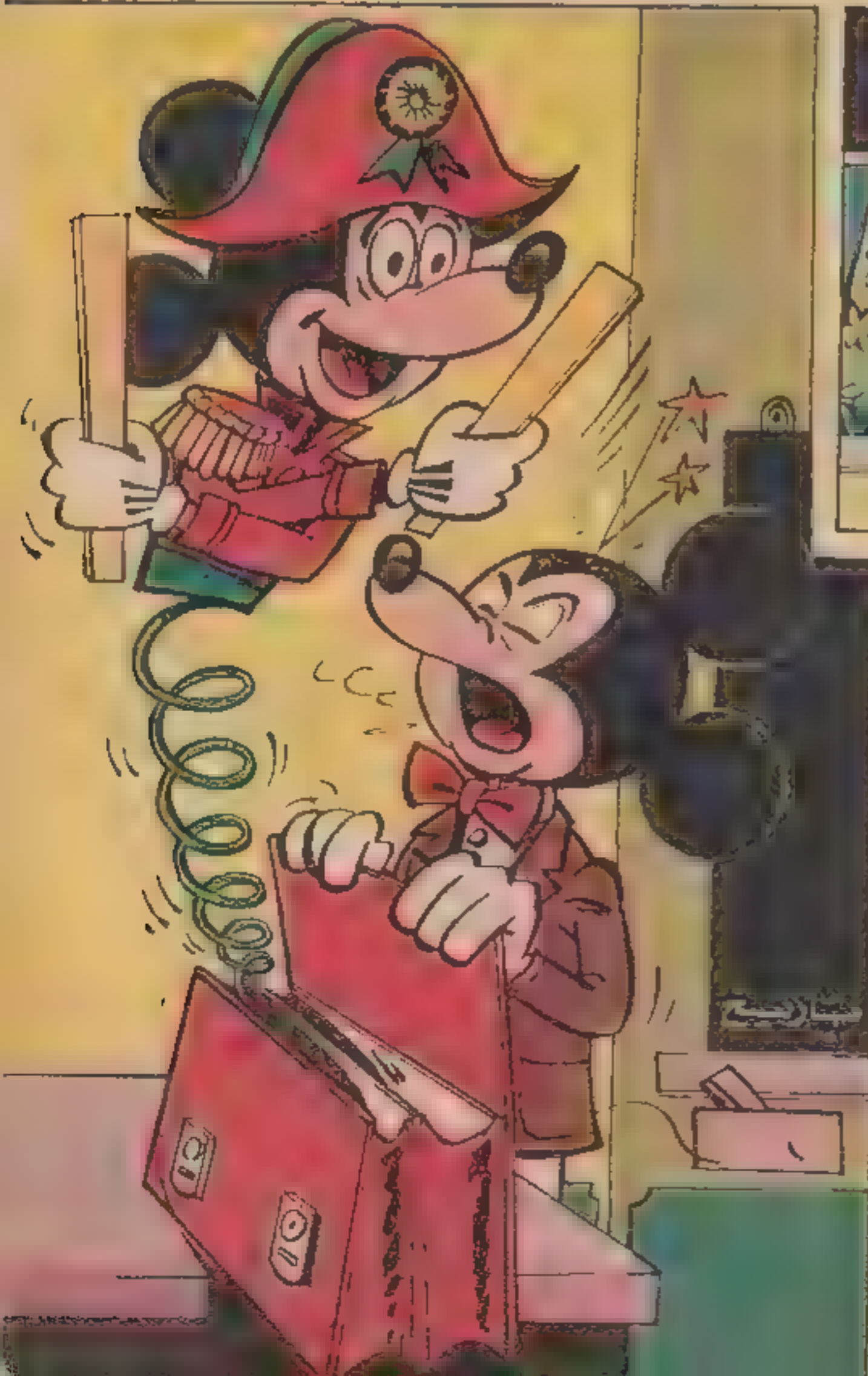
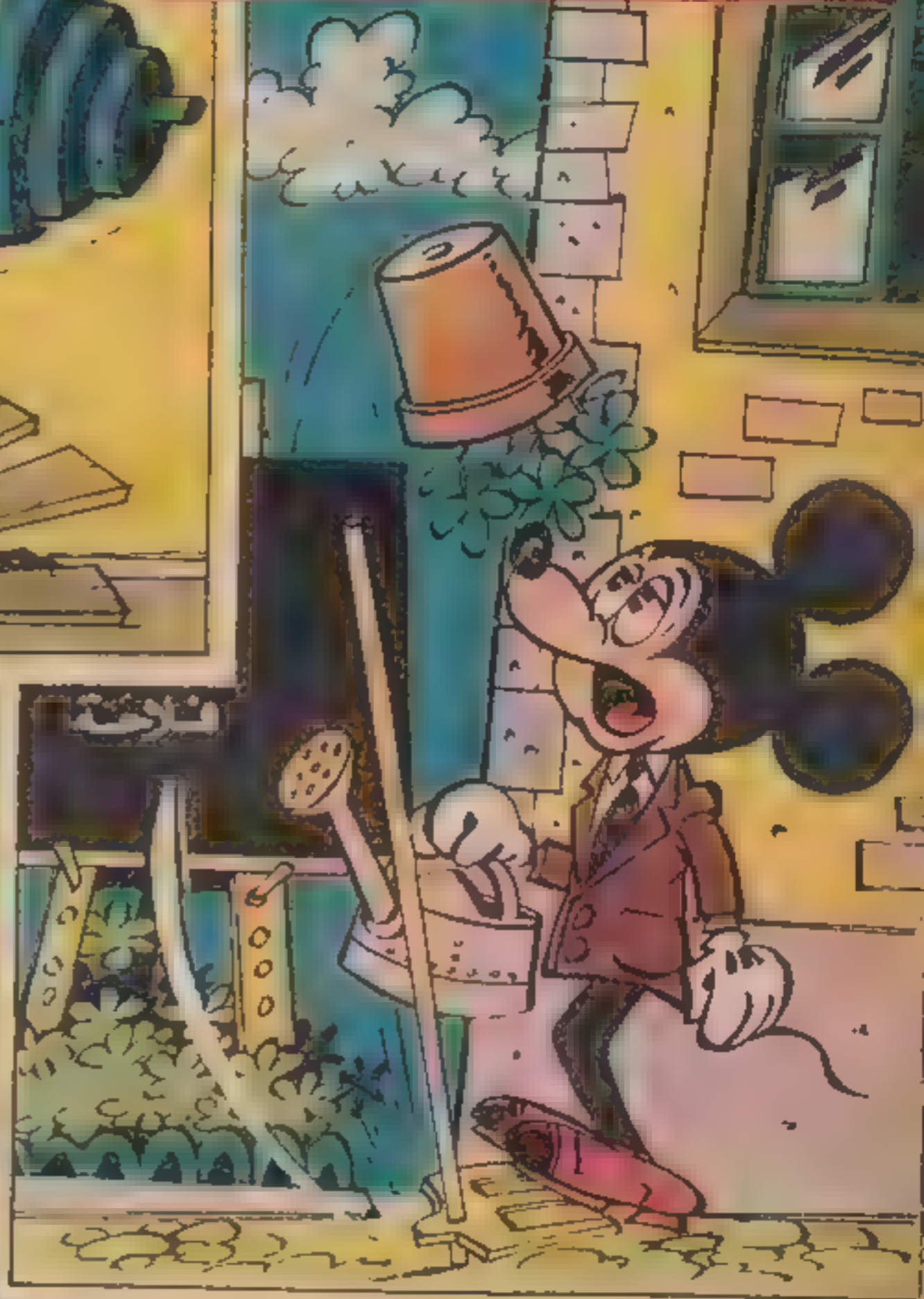
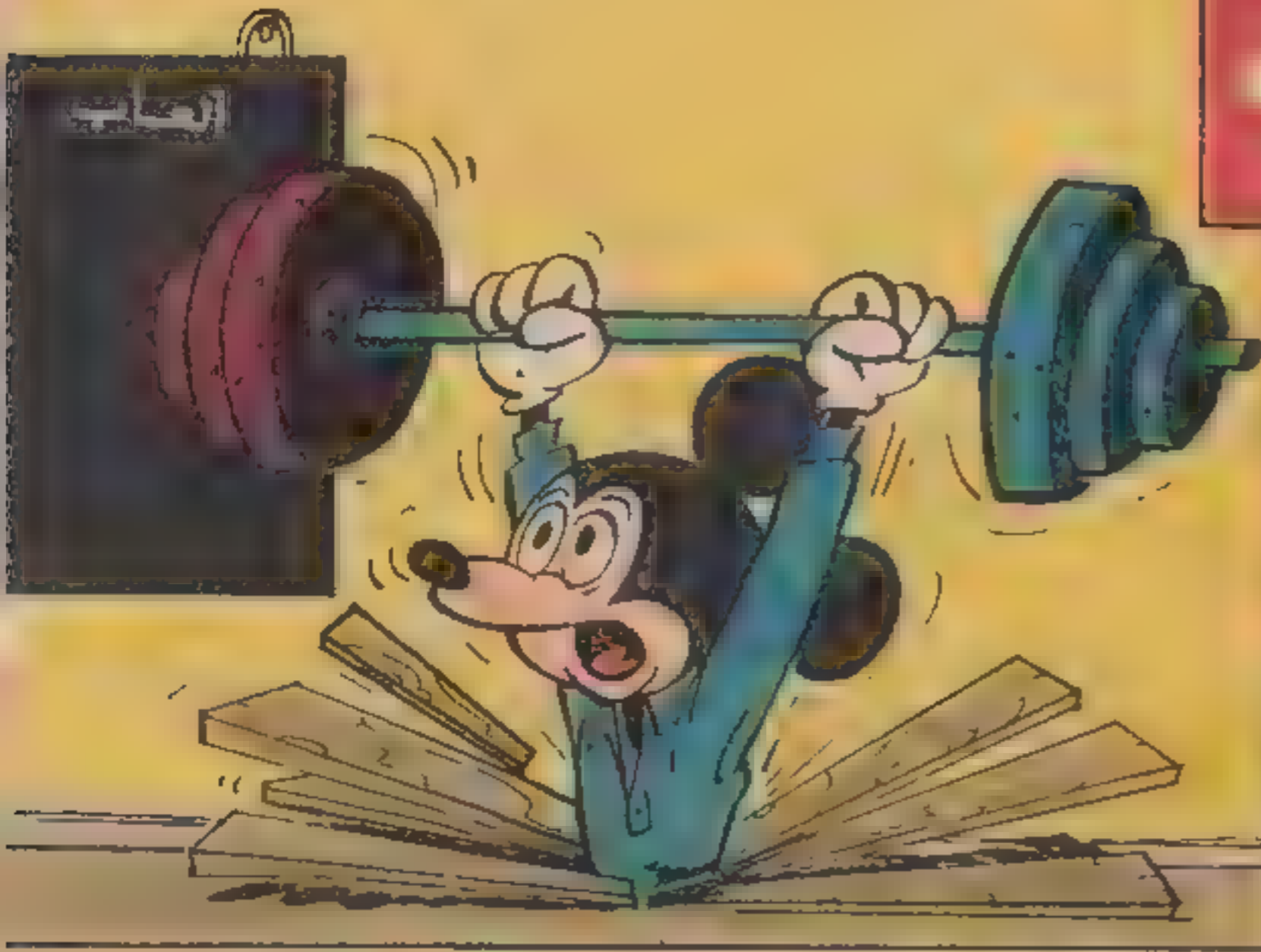


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original


Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



A cartoon illustration of a young boy with light brown hair, wearing a green jacket over a white shirt and brown pants. He is holding a book in his right hand and pointing his left index finger upwards. He stands in front of a tall, ornate tower with a dome and a building with a sign that says 'FUT'. The background is a light beige color.

عقب ناصر

وخت . صفاء ، راسها ودخلت الى حجرتها واحضرت كل ما ادخرته من
معدود ولكنها تنقص خمسة قروش .
وتذكرت « صفاء » ان معها بعض
البفود في كيسها « » واخرجت
« صفاء » الكيس وفحصته ثم شعفت
فانته : « يا خسارة ! » لماذا ؟ لان
المساح كان داخل الكيس طول الوقت .
عليه تمقيق



رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير: رجاء عدا الله

رئيس
مدير
مساعد مدير
مساعد مدير

ن ن ن



و ز ن



ن ن ن



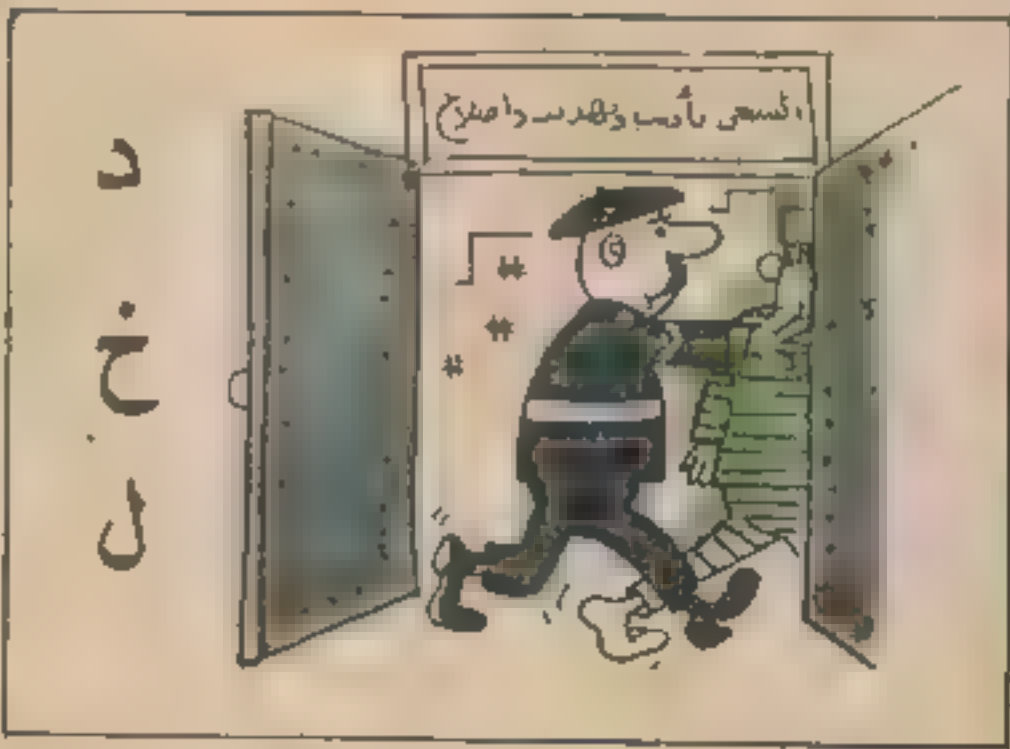
ز ر ع



ن ن ن



ن ن ن



ن ن ن



ن ن ن



ن ن ن

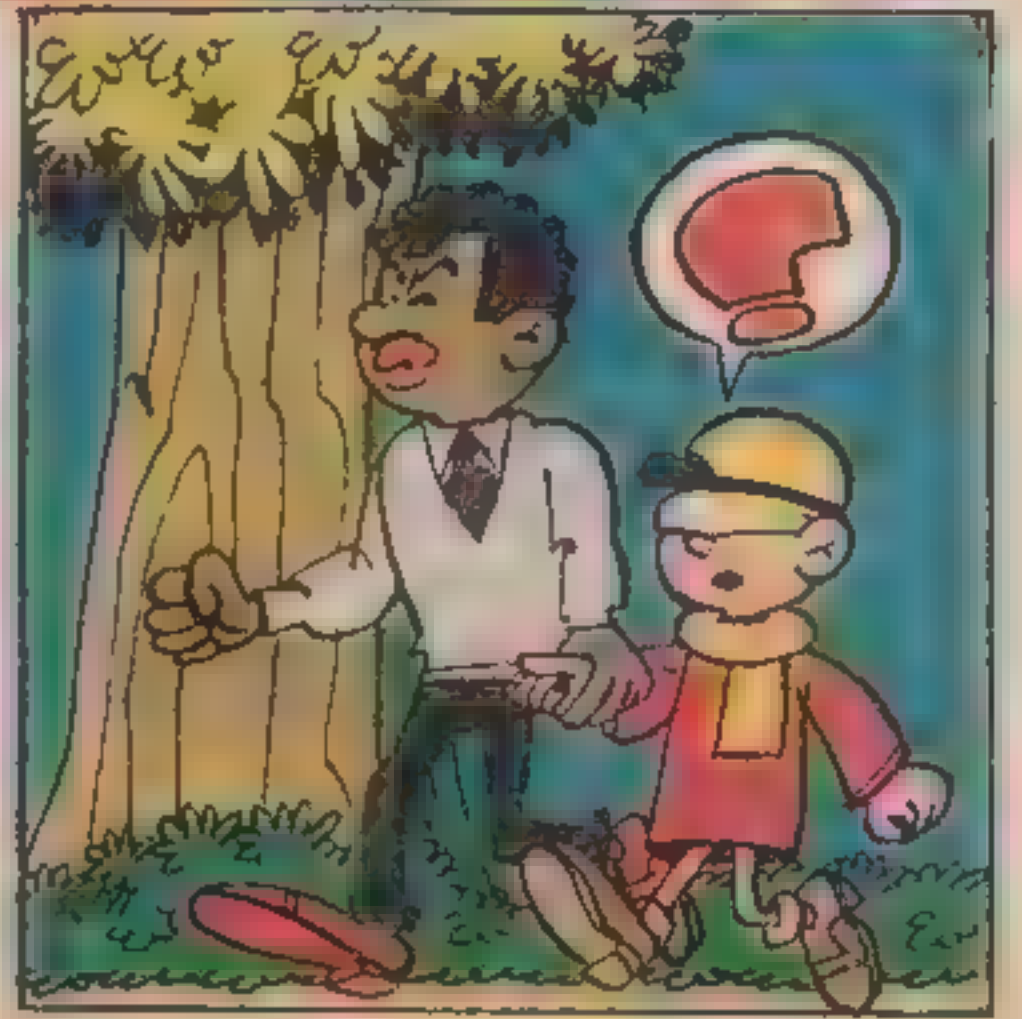


ن ن ن



هيا دكي
الشرارة
الشريرة

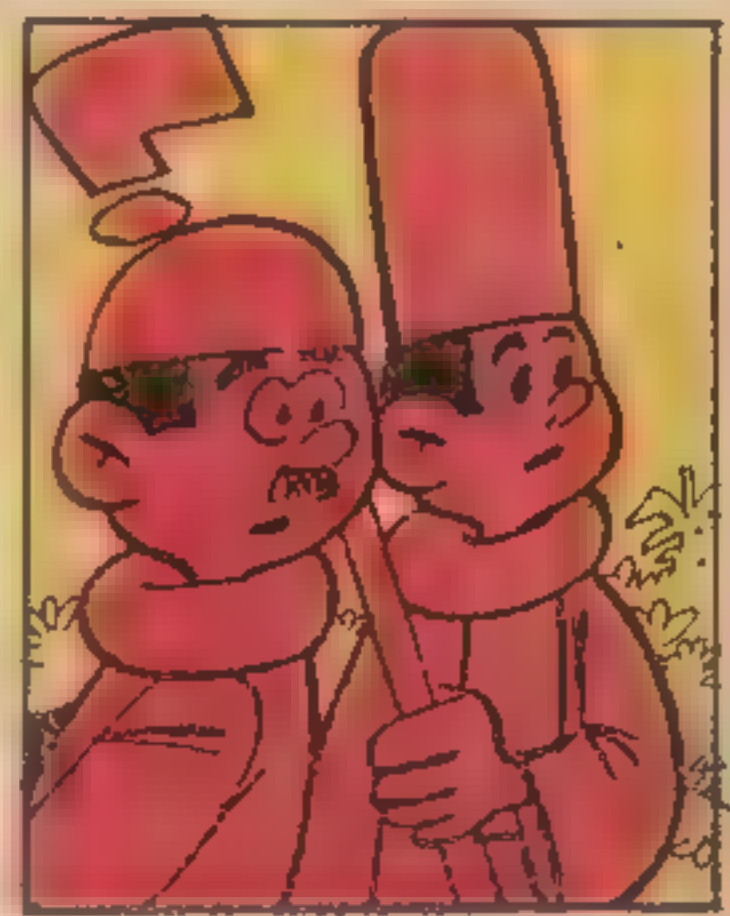
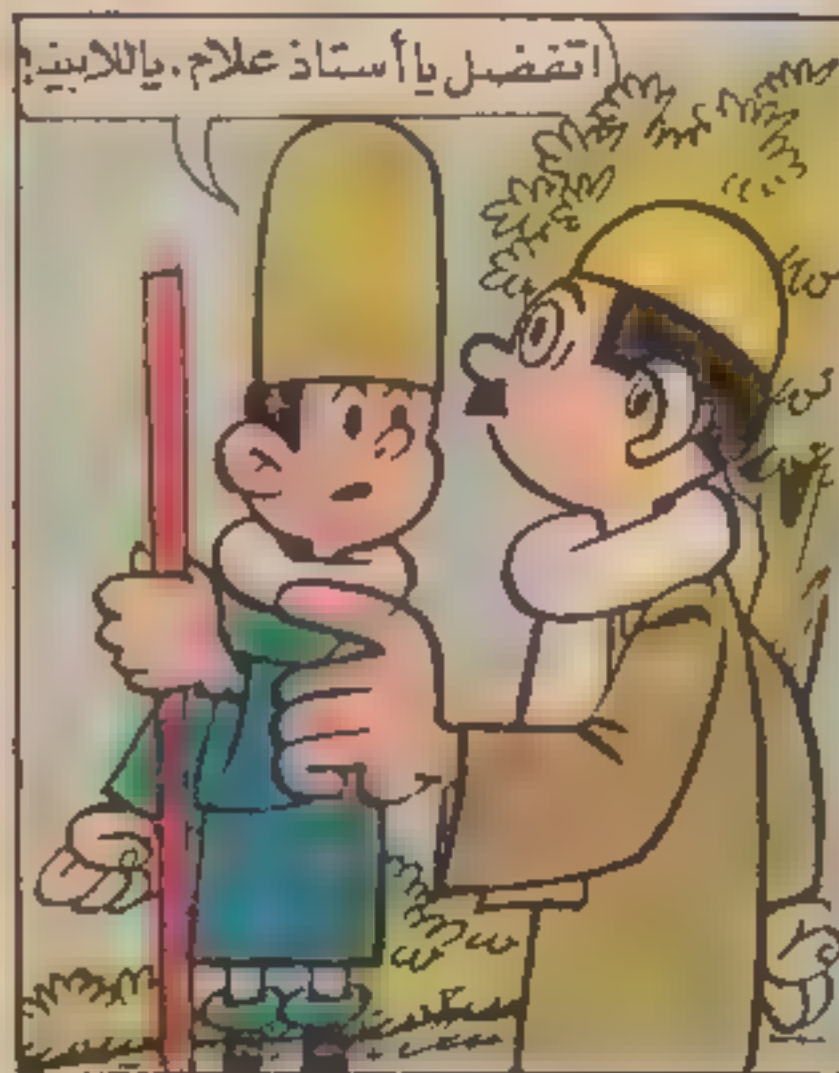
محمد بن دكتن الفير





بعد ان اسمر (المحمدس) اجزاء الخريطة الى بين موقع المقرة
الاثريه في القوم ، حطب عصاه الجزء الرابع من الخريطة ،
حطب ابن العالم حين يسولي على باقي الاجزاء .. وفلا وضع
«المحمدس» والعالم الخريطة في المكان الذي حددته العصاه التي
ربطتهما في شجرة .. واسطر احصور ابن العالم «عبد» !

سيناريو : رجاء عبد الله ورشيّة : محمد التهامي



المجموعة الأولى التي ستقام في المنطقة الأولى



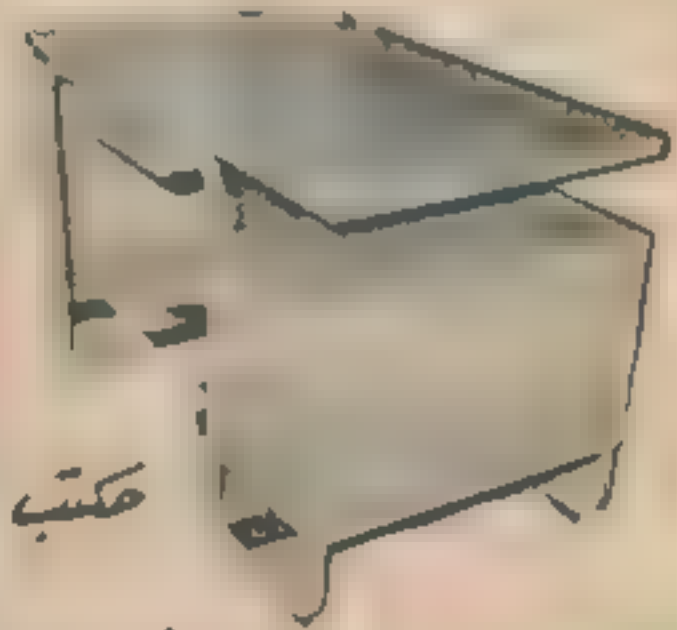
دراجة



بيك آب



دولاب



مكتب



ساعة



بدلة



كرسي ومنضدة

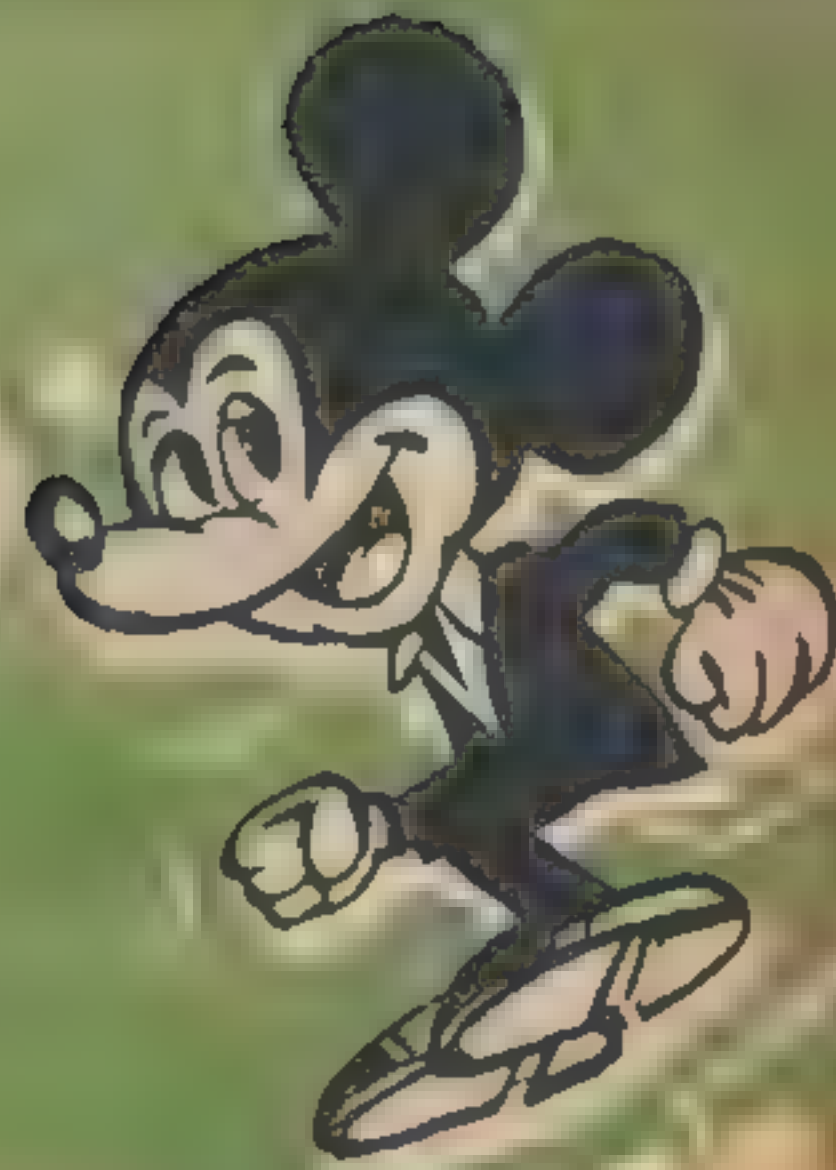
فستان



طقم شاي

لأول مرة نقدم لك هذه
المجموعة الرائعة من الجوائز ،
ونقدم لك هذه الطريقة الجديدة
لاختيار جوائزك ..
أمامك أربع مجموعات من
الجوائز .. عليك أن تختار
الجوائز التي تمنى الفوز بها ..
من كل مجموعة .. فإذا أسعدك
ملحظ وكتب الفائز الأول .. فرب
بالجائزة التي احببتها من
المجموعة الأولى .. وإذا كنت
الفائز الثاني أو الثالث أو الرابع ..
فرب بالجائزة التي تريدها من
هذه المجموعات ..

وذلك أن جانب من الجوائز
الأخرى المنورة على الصفحات
وكلها من نصيب الفائزين
السعداء ..



ميكافون



لعبة نيشان

عدة نجارة

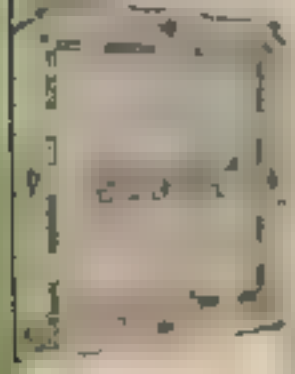


مطر بستان

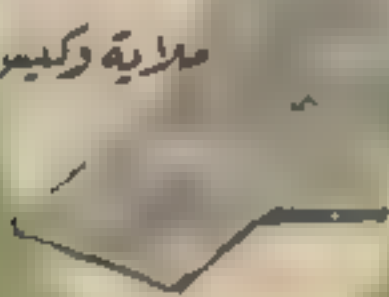


مقطع بنج بونج

لعبة مونوبولي



ملاية وكيس



كرة قدم

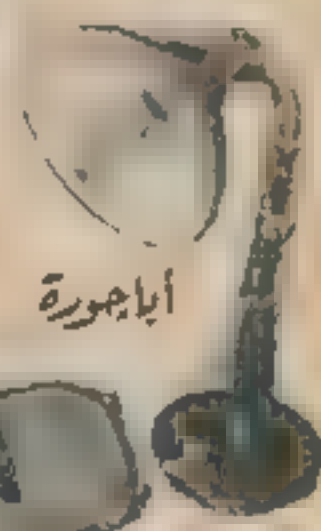


كاميرا

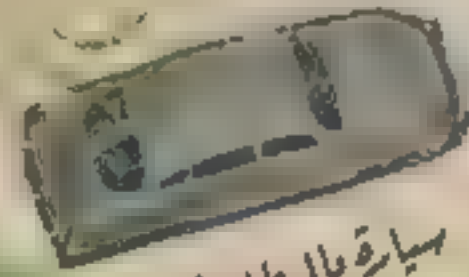
بلوفر



حاسبة



أباجورة

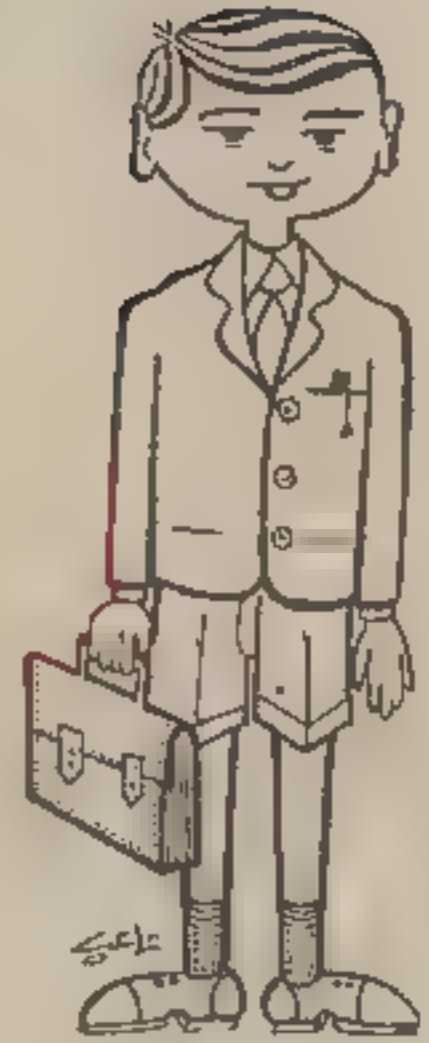


سيارة بالبطارية

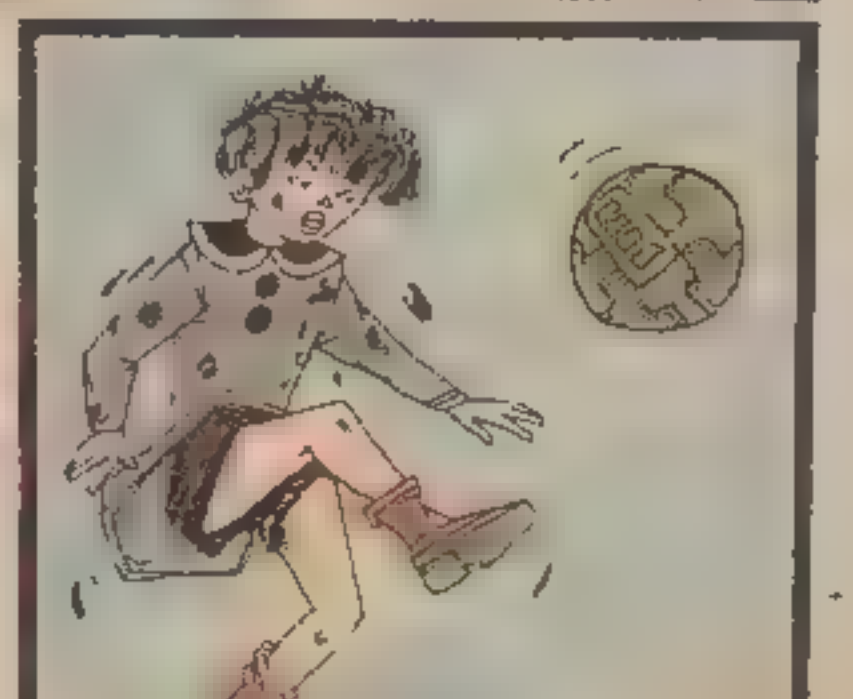
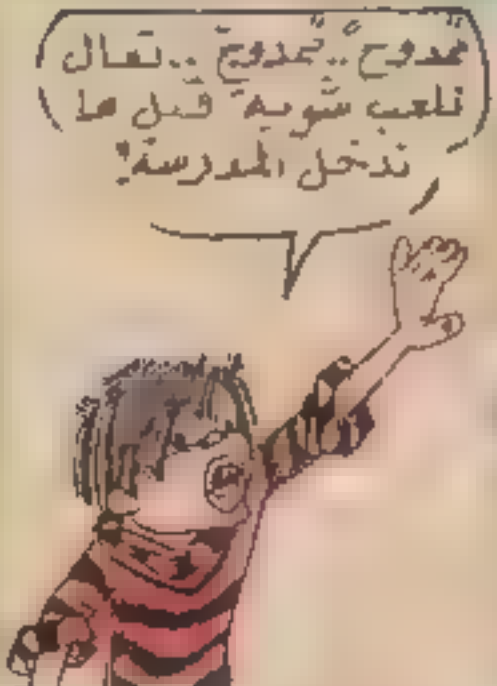
٢٥ دائرة معارف	٣٠ - مجلد
١٥ قصص	٧٥ لعبة السام والتعبان
٣ علب ألوان	١٠ قامم عبر
٥ منقلة مدرسية	٥ كروكيت
٥ علب خياطة	٥ طاولة
٥ هارمونيك	١٠ تمثال ميكى
١٠ فافله رياضية	١٠ ايقمارب
١٠ بادج ميكى	٥ منقلة رياضية
٦٨ مجموعة هرايا ميكى	

أنظر الصفحة التالية

مسابقة بيتك الكبري



هذه مسابقة جديدة .. في موضوعها .. في جوائزها .. في أهدافها .. وهي مسابقة فنيه ادبه صاحكه .. ونقدمها لك في أربع حلقات ابتداء من ههنا الاسبوع .
والفرض من المسابقه : خلق جيل نموذجي من الطلبة .. جيل ناجح . يهتم بتنظيفه ونظامه . قدر اهميائه دراسيه .. فالنظام والنظام جزاءان هامين من شخصيه كل انسان ، فالسخصه النظيف تستطيع ان تعرفه مسن اول نظره وتستريح اليه ويحترمه والحلقات الاربع التي تتكون منها المسابقه يربطها رباط واحد هو : النظام والنظافه .. فهي الفكرة المسركه التي تكون منها المسابقه .. وأرجو بعد ان تنتهي ان يقول كل منا :
- انا تلميذ نظيف .. انا تلميذ مثالي ..



أنا تلميذ مثالي

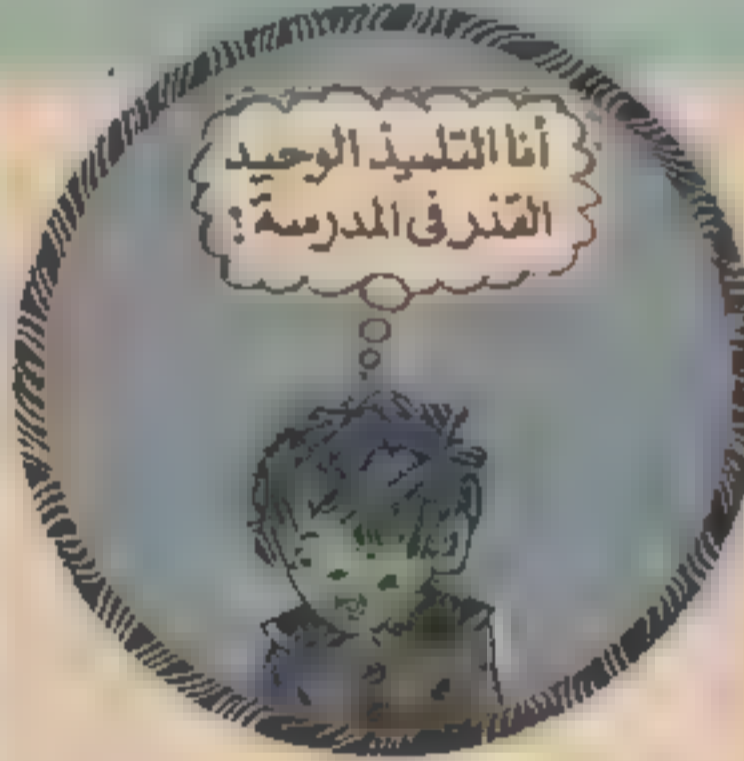
الحلقة الأولى

على هاتين الصفحتين .. قصة بالرسوم ، ومع كل رسم الكلام الذي يعبر عن القصة ..
وفي النهاية أي في الثلاث صور الأخيرة .. تحدث أحداث رسمناها لك .. ولكن بنقصها الكلام،
والمطلوب منك أن تكب الكلام على الصور الثلاث الأخيرة !

شروط الاشتراك في المسابقة :

- ١ - أكمل الكلام الموجود في الصور
الأخيرة في هذه الحلقة .
- ٢ - احفظ بكوبون المسابقة المنشور
على صفحته ٢ حتى العدد الرابع والأخير .
- ٣ - في العدد الرابع من المسابقة
سننشر طريقة الرد على المسابقة .
- ٤ - حظ سعيد لجميع المشتركين .

- ١ - أكمل الكلام الموجود في الصور
الأخيرة في هذه الحلقة .
- ٢ - احفظ بكوبون المسابقة المنشور
على صفحته ٢ حتى العدد الرابع والأخير .





عبد الكريم الجوهري

(كرم) .. كما ينادونه . واحد ممن شقوا طريقهم بثبات ، وصل الى الفريق الاول لنادى الزمالك والفريق الدولى .. حصل على الثانوية العامة في مدرسة اميلية الثانوية التي كان يرأس فريقها القوي لكرة القدم .



مجدى الليثى

من اصغر لاعبي الجيمار ، ومن اكثرهم رشاقة وخفة .. « مجدى » وشقيقه « نيسل » الطالب بمدرسة المنيرة الاعدادية . من اعضاء فريق الناشئين بنادى الجزيرة الرياضى ، وهو طالب بمعهد الباليه بالهرم بالسنة الخامسة .. تنبأ له مديره « احمد عبد الفتاح » بمستقبل عظيم .. وانا بلورى الترفع لهذه الموهبة الصاعدة نجاحا كبيرا

التربية الرياضية في مدارسنا

الرياضة



تقديم ممدوح أبو زيد

يهمننا ونحن على ابواب الانتظام في الدراسة للعام الجديد ، ان يكون موضوعنا عن الرياضة ، والتربية الرياضية داخل مدارسنا .

الهدف من الرياضة في مدارس المرحلة الاولى هدف تربوى ، يليه في المرتبة الثانية عملية خلق أبطال للعبات المختلفة .. والتربية الرياضية تعنى بجسائب كونها بداية لخلق الابطال .. وسيلة لاصلاح عيوب بعض الطلبة .. فمثلا الطالب المشاكس يمكن علاجه عن طريق استنفاد طاقته في تمارين العدو المتواصلة لانهاك قواه فلا يجد وقتا للمشاكسة او العبث بادوات المدرسة مثلا .. ثم الطلبة الانطوائيون اى الذين يخافون الكلام مع الغير او مشاركتهم العمل ، وعلاجهم رياضيا يكون باشراكهم في مجموعات رياضية صغيرة كفريق تنس الطاولة .. ثم يتنقل في مجموعة اكبر ككرة السلة .. او كرة القدم حتى يتعود ان يندمج بين الناس يشاركهم العمل دون خجل .. والتمرينات البدنية مهمة جدا للتغليب على العقل ، حيث انها تمنع مل الطلبة من الدراسة ، خصوصا في المراحل الاولى .. ياتى بعد ذلك دور مدرسى التربية الرياضية في اكتشاف الطلبة ذوي المواهب الرياضية والعمل على صقل مواهبهم ، ثم ائرج بهم في بطولات المدارس ، ثم البطولات العامة المفتوحة او المقفولة .

ويقتضينا الحال ما دنا بصدد الكلام الرياضية في المدارس ان نتكلم عن هؤلاء الموهوبين الذين يتنافسون في فرقنا الكبيرة . ضمن مجلات التنافس الرياضى ..



محمد مهدي

اصغر سباحينا الدوليين ..
لم يكمل عامه الرابع عشر ولم
يحصل بعد على شهادة الاعدادية.
مثلنا دوليا بالكونغو برازافيل، ولناز
بميدالية ذهبية .. فكان اصغر
لاعب في الدورة كلها .. ثم عاد
الينا ليحرز بطولة مصري ال 1000
متر ..



سمير الرزاز

من ابرع لاعبي « الترحلق على
الماء » ومن اقدم أعضاء الفريق
الحالي .. من عائلة رياضية «فاخوة»
الاكبر « محسن الرزاز » بطل مصري
اللاكمة ، وله شقيقة عمرها 12 سنة
تلعب نفس لعبته ، و «سمير» طالب
بمدرسة الابراهيمية الثانوية وعضو
فريق الترحلق بالنادي الاهلي
وينوي « سمير » أن يكون فريقا
بمدرسته ثم يدعو الى فكرة تكوين
فريق في المدارس الاخرى ..

احمد زق

عملاق السباحة القصيرة 6 وبطل ال 100 متر
حرة ، وصاحب رقمها القياسي ، واحد افرادنا في
دورة الكونجو برازافيل .. لكنه اكثرهم احرازا
للميداليات الذهبية حيث احوز وحده ثلاث
ميداليات .. « احمد زق » مازال طالبا
بمدرسة الابيمان الثانوية ..



محسن عبد القوي

السباح المفجأة الذي سجل رقما قياسيا جديدا
لصغر في سباحة ال 100 متر صدر ال 1942 ، ويقترب اسرع
رقم في العالم بالنسبة لعمره الذي لم يتعد الثالثة
عشرة والنصف .. وهذا الرقم يزيد على رقم العالم تحت
سن 17 بثانية وثلاثة اعشار الثانية .. و«محسن» طالب
بمدرسة شبرا الاعدادية بنين ، وهذا السباح لنا معه لقاء
اكبر .. لانه موهبة فذة تستحق منا أن نتابعها وان
تتابعوها معنا ..



محمد وهيب عبد العزيز

لاعب ممتاز في لعبة تنس الطاولة .. يعتمد على
أعضائه الهائلة في كسب جولاته ، لا يساس أبدا ..
بطل نادي الزمالك ، ومنطقة القاهرة ناشئين تحت 14
سنة ..
« وهيب » طالب بمدرسة «علي مبارك» الثانوية وواحد
من منتخب المدارس الثانوية في « تنس الطاولة »



الكرة في مدارسنا

الكرة في مدارسنا الان ليست كسابق عهدها ، واصبحت المدارس تقتصر الى
اللاعبين الكبار الذين كانت انديتنا تعتمد عليهم .. رحم الله ايام مدرسة خليل
أغا ورأس النين .. ثم رحم الله ايام مدرسة السيدة معقل النادي الاهلي
والمدرسة الخديوية معقل نادي الزمالك ، ورحم الله معها ايام مدرسة «فؤاد الاول»
الثانية ، ومدرسة الابراهيمية ..



التجسس المبرر !!

